

مواقيت الصلاة

خدمات تھمک

2

- المساحة
الخضراء
بالمدينة
بلغت ٣٣٠
الف متر مربع

تحقیق

یحییٰ سلطان

أسبوع المصاحفات السانسان للاداسلا
سعد عبد الواحد مدير ادارة منطقة
الطائف للتعليم : ان مشاركة
التعليم في التنمية البشرية هي مشاركة
مبدئية في توفير العمل عن طريق
اقتراح عدد كبير من مخاب الاثقة
الكشفية والاجتماعية والرواحية ، وذلك
حسب الجدول المعد والمواعيد مداخل
المنطقة وتبين الياوع المعدلة لكل
مدرسة والموقع المدرس لمشاركه طلابها ..
واوضح مدير تعليم الطائف ان
لقد تم تحقيق الاهداف المرجوة بشكل
جيد لانه كان مدرسا لتكوين من سبعة
اعضاء برئاسة مديرها ونصفيو مدير
التربية والخصائى او للتعليم
الاجتماعى ومدرس التربية الفنية
ومدرس العلوم والاهياء ومدرس التربية
اليدنية او احد المدرسين للتعليم بترتيب
الاسبوع ويتولى هذه اللجنة الاعداد
الاناجاد ذال اسبوع عن طريق وضع
قائمة متكاملة لتعليم الطالب باهمية
الشورة في حياتنا اليومى كمصدر للاداء
وكيفية للتعليم والتحصين
وتشارك في العمل الياذنية كل مدرسة
بماكثر من ١٠٠ طالب ترافهم اللجنة
المكفلة ان مخاب العمل ..

الإستاذ سعد عبدالواحد مدير تعليم الطائف

دور البلدية

وقد قامت بلدية الطائف بالتنسيق والتعاون مع كلية الادارة لتوحيد عدد من المواقع الجديدة التي من المقرر غرسها خلال اسبوع الشجرة هذا العام وهي : الضيق وحي عوده والمحرقه والرفف وروادي و بالإضافة الى مساحة تقدر بأربعة هكتارات في مواقع متعددة داخل مدينة الطائف . وسوف يولم بطلب المدارس والجهات الحكومية المختلفة ومسئوري البلدية الرعايه بمرافعة الشجر الطائف بغرس ما يقدر بخمسين الف شجرة . وذلك ضمن برنامج اسبوع الشجرة .

وتشارك الادارات الحكومية

تبرعت بثلاثة آلاف شقة سيتم غرسها في
هذه الأماكن في مدينة الملك فهد تسهم
في توفير الماء وإنتاج وإدارة لاسمى
وعرض الشتلات خلال أسبوع الشجرة
كما تقوم المدينة بزيارة وغرس أماكن
مختلفة في المدينة بشتلات بشارية منها
مختلفة للناس وقد قامت المدينة العام
الماضي بغرس لزراعة مساحات كبيرة في
كل من منطقة الدمام - وساحل البنات
حيث بلغ عدد الشتلات الزراعية التي
باعمت بها المدينة أكثر من اثنين
مقدرة الإناث شتلة زراعية في منطقة
الطريق مما أدى إلى زيادة الرقعة
الزراعية الخضراء في المدينة

مساهمات مديرية الزراعة
وتسهم مديرية الزراعة والميناء
مساهمة فعالة في هذا الاسبوع حيث

تصل حتى
٥٠٪

تلفظ

نشب
الخصم
بمحلات
أسواق
المنارة

ع الادب
ع من ناع
ع (الاسم)
ع من بعض
ع ناع الامانة
ع: ٦٧١٩٧٥

اسماء

للرياضة
١٠٪

المستزمو
المنسار
١٠٪

محلات
تجارية
الأطفال
من ١٠٪
إلى ٤٠٪

مع ١٥ %
الى ٢٥ %

الحداثة النسائية
والعظمى
أدوات التجميل
٢٠٪

البصحة
للأدوية
المنزلية
٢٠٪

فقریان
تلاحدیہ
۳۰٪

إيمان
للأطفا
من ٤٠٪
الزمن

**باصلاح
مجلساعات**

من ٢٥٪
إلى ٤٠٪

من ١٠% إلى ٢٠%

عبد العزيز بن مسعود
رضي الله عنه
البربر بن علي بن أبي
تصل حتى

الحدسات
الحديثة
خصم
١٠٪ على الأقمشة
٢٠٪ للطبعم والخشب

ملبوسات
الاولى
من ١٠٪
إلى ٢٠٪

السويبر
ماركت
تحقيق في الأدلة
المكتبية

التفصيل
للمكسرات
والحلويات
والمضغوشات

سحر
للسجاد
ع.م.

هكذا من الأسماء

**مستودعات
بلايجار**

لدينا تعلم الإقبال بـ
تليفون
٦٦٥٣٤٧٠
٦٦٧٢٩٧٨

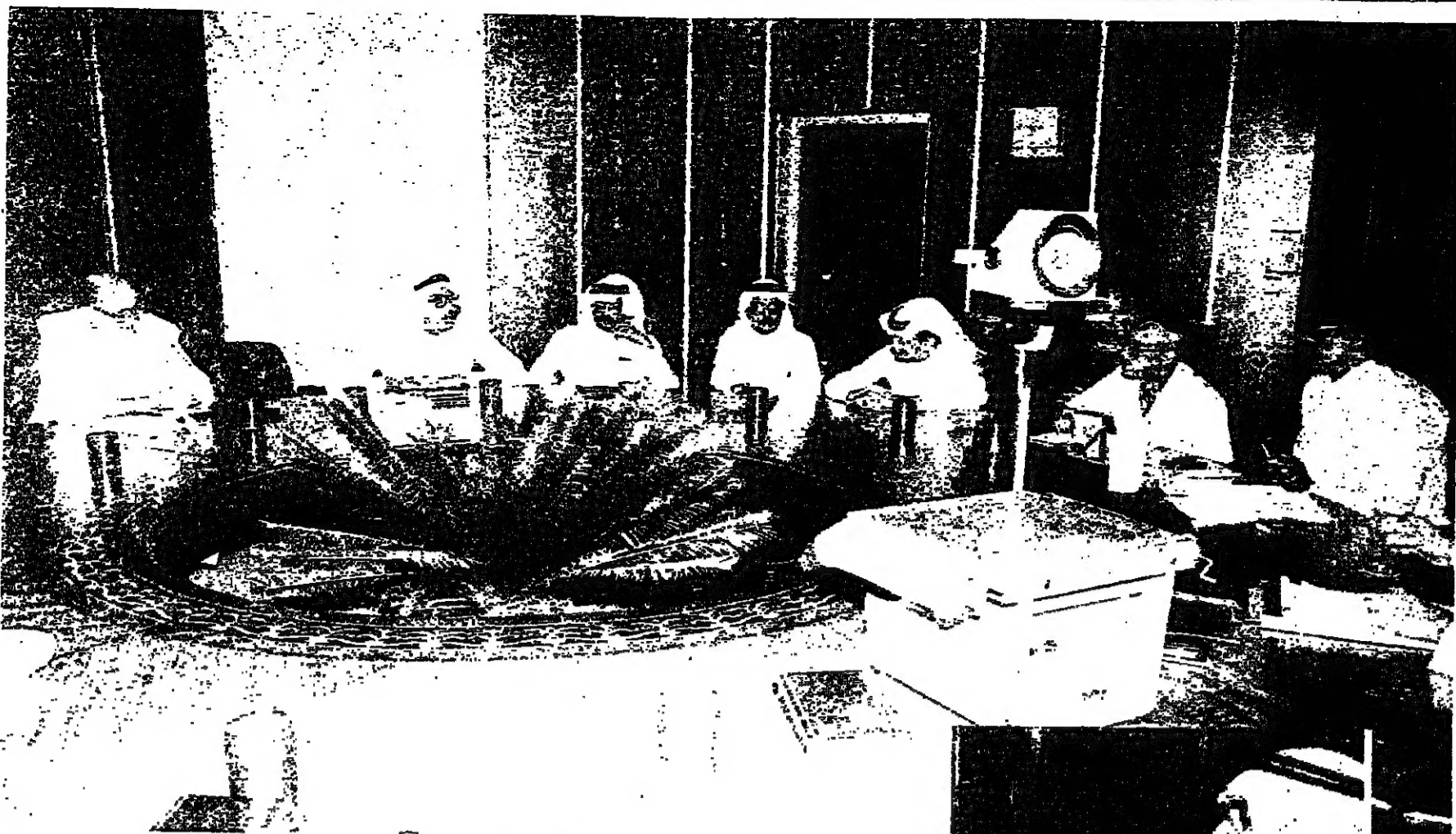
فرصة ذهبية

شقة مفروشة
للتنازل بالكامل
في موقع ممتاز ولها بريق من
مرفق من خمس غرف صانغ
يرى الانشغال برفم
٦٦٠٢٠٥٧
سه الى ٥

تصفية عامة

عمل سورماركت

مدة ١٥
ساعة غداية / غيرة
للمساكين / أدوات منزلية
البريديات ٦٨٩٠٠٣٢
جدة



جانب من الحضورين في الندوة

الإنسان هو المحرك... هدف الندوة التي يجب تجميعها قبل أن نبحث عن التكنولوجيا !!

مناهج التعليم في حاجة إلى تغيير شامل بما يحقق خدمة التخطيط للمستقبل .. لكن هل يمكننا العصر الذي نعيشه للقيام بهذا التغيير !!

تتابع الندوة : على الصغير • محمد لطفي

(الخواء التكنولوجي)
هناك تطبيق لما برحت في البداية عن الدول النامية حول سؤال وجهه في بروفيسور انجليزي يسمى « كينج » في معهد العلوم والتكنولوجيا بجامعة ريز عام ١٩٨٢م. بعد محاضرة في السؤال يقول : دعني اقول لك ان ما شريحت لنا يعتبر امر بالغ الأهمية . فالقول النامية تسمى فعلا الى الخروج من هذه الحلقة المفرغة ، حلقة الخواء التكنولوجي . التي تدور فيها ، والتي ارى في طرح الذي قد تم في بلادنا ايرى في حل مشاكل عديدة تعاني منها هذه الدول . كما انني اتفق معك في ان هذه الخسارة بسيطة ، ولكن تتراكم في مشاكلنا . الا انني اتفق معك في ان هذه النظرية تتطلب من الاجراءات والتدابير اشياء قد تتفوق خيال كثير من الدول . التامة وهي المعنية بتغييرها والاستفادة منها فكلما تستعمل في انشائها ؟ المشكلة الثانية ان الامور المطلوبة لانشاء مثل هذا المشروع اموال ضخمة قد تكون في بلد مثل السعودية او دول الخليج قادرون على تأمينها وبالتالي تستطيعون الاستفادة من الاموال المتوفرة الان بعد (وهو الاستعداد من الميزانية كندا) وهو دول العالم الثالث ؟ وكانت اجابتي على البروفيسور الانجليزي كالتالي : اشكر اولاً على ما تقبلت به من رأي ، اما الاستعداد للثلاث اشياء التي ذكرتها انت . اولها على ان تنفيذ الفكرة يتطلب من الدول الاجراءات والتدابير التي تتطلبها الفكرة . والثاني هو اننا نحتاج الى تمويل كبير من الدول النامية . والثالث هو اننا نحتاج الى تمويل كبير من الدول النامية . والثالث هو اننا نحتاج الى تمويل كبير من الدول النامية .

(الخيارات .. وواقع)
اما النموذج الاخر وهو المملكة العربية السعودية ، وكما ذكرنا من الدول النامية الاخرى سواء التي منها او التي لا ، فلذلك اننا نحتاج الى تمويل كبير من الدول النامية . والثالث هو اننا نحتاج الى تمويل كبير من الدول النامية . والثالث هو اننا نحتاج الى تمويل كبير من الدول النامية .



د. بهاء عزى : لنا تجربة رائدة في نقل القرار

(المدخل لنقل التكنولوجيا)
لنفس الموضوع الآن يقول ان المدخل لنقل التكنولوجيا يبدأ من صناعة النقل البحري . نعم .. في المملكة العربية السعودية ولها الكثير من الموانئ البحرية وخاصة دول الخليج ومصر وليبيا والجزائر وسوريا تستطيع هذه ان تعدد على صناعة النقل البحري اعتمادا كبيرا على استيراد البضائع من الخارج . اننا نقوم بعمل دراسات حول ظاهرة وجود مشاريع صناعية خالية من النقل التكنولوجي ، او نسبة النقل التكنولوجي فيها ضئيلة . لان معيار انشاء هذه المشاريع معيار اقتصادي بحث لا يحل المعيار غير موجود . كل ما هناك ان المسؤول عن هذا المشروع يعرف انه طالما ان المشروع ناجح فهذا المسؤول ناجح . فما هو المعيار الناجح ؟؟ بالطبع مردود الاقتصادي .. هذا بالاضافة الى انه ليست هناك رقابة على هذا المشروع . هل ساهم هذا المشروع او ذلك في نقل التكنولوجيا ام لا ؟ هذا السؤال ما زال غير موجود . ايضا يمكن القول والكلام للكثير بهاء عزى انه ضمن الهيكل الاقتصادي ككل تتم بطريقة مستقلة وليس هناك تنسيق بين المؤسسات او الوزارات او المشاريع الحكومية او المؤسسات العامة والخاصة . ان كل مشروع يقوم ويبنى على نحو مستقل من المؤسسات والمشاريع . والآخرى .. وليس هناك ارتباط بحيث يكون هناك تنسيق في عملية نقل التكنولوجيا كما لا يوجد جهاز تنسيق مركزي ينسق بين هذه المؤسسات بحيث تتعاون مع بعضها في نقل التكنولوجيا !!

في تخطيط الدول النامية للاستعداد على التكنولوجيا.. لا تريد صعودها الى القمروا ان تظل في هاوية التخلّف !!

التكنولوجيا وتحديات المستقبل في ندوة « المدينة » ٣

بالقرار الجريء توصلنا في المملكة الى انماط جديدة من الحلول لمواجهة مشكلات التنمية لم يعرفها العالم من قبل !!

المطلوب استراتيجية واضحة وجهاز مركزي متخصص يتولى التنسيق والتعاون بين المؤسسات وأجهزة الدولة في مجال نقل التكنولوجيا !!



كيف نحمل الكرة الحضارية التي تشهدها بلادنا

عندما تخطط الدولة لاعداد قاعدة وطنية عريضة من التقنية ليصبح العامل المهيمن في التنمية والتقدم الاقتصادي هو قوام الصناعة الوطنية القائمة ، فان الدولة تهافتت وراء هذا التخطيط ان تصل الى مرحلة لا تخفى خلالها ان يتركها خبير اجنبي ، لان المهندس والتقني السعودي موجود ..

وللوصول الى هذه المرحلة فان الدولة تعطي كل اهتمامها لتطوير وسائل نقل المعرفة التقليدية بجانب توفير المناخ التقني ، وهذا ما تطلق عليه بـ « السعودية » المشاريع في مجال الصناعة والتشغيل وتطوير القدرات الوطنية وصولا الى مرحلة الانتاج والابتكار من خلال الأبحاث المتقدمة المستمرة ..

ومن طريق التخطيط مع الزادة والعزيمة والريادة الجادة يمكن ان نخلق الحاضر الذي يوصل بيننا وبين المستقبل ، بل ويمكن ان نحصل الى المستوي الذي وصل اليه هذه الدول فنكون بذلك قد حققنا الفكرة التي تفصل بيننا وبين الدول المتقدمة .. بل نكون مغالين في القول باننا يمكننا ان نخلق هذه القوة تماما .. ولا يخفى اننا في تجربة اليابان التي استعانت في فترة وجيزة ان تخرج المخرج التقني هذا وبين الدول المتقدمة ، بل وتقدمي هذا الحيز في بعض المصناعات حتى على الولايات المتحدة ..

(نظرة شاملة في مناهج التعليم)
- « المدينة » : في الحقيقة اذا اردنا تحويل الفكرة التكنولوجية بيننا وبين الدول المتقدمة فالتحدي هو التعليم . ونحن نعلم اننا نحتاج الى مناهج تعليمية تكون هذه الفكرة قائمة على مبدأ « العلم في سبيل الحياة » وكما اننا نحتاج الى الدول المتقدمة تركيز بصورة خاصة على التعليم والتدريب وتحويل التعليم وتحويل التعليم وتحويل التعليم ..

(الواقع الملموس)
د. بهاء عزى : في الحقيقة عندما وضعنا تصور افكارنا التكنولوجية بحرية اردنا ان نركز على الواقع الملموس .. لكن هذا لا يمنع (من وجود) اراء متعددة بهذا الشأن ، منها ما يقترح تغيير المناهج الدراسية في التعليم العربي ، ومنها ما يقترح ادخال لغتيه كثيرة بالحسبة لالة ..

د. بهاء عزى : اننا لا نحتاج الى ادخال لغتيه كثيرة بالحسبة لالة .. بل نحتاج الى ادخال لغتيه كثيرة بالحسبة لالة .. بل نحتاج الى ادخال لغتيه كثيرة بالحسبة لالة ..

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَّرْضِيَّةً
فَنَادَخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي » صدق الله العظيم

شكر على تعزية

إخوان وأبناء المرحوم الشيخ أنور أسعد أبو الجدايل

يتقدمون بالشكر إلى كل من واساهم وشاركهم الحزن والأسى بمصابهم الجلل

بوفاة عميد أسرة آل أبو الجدايل

الشيخ أنور السعيد أبو الجدايل

ويخصّون بالشكر

محاضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني

ومحاضرة صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية

ومحاضرة صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز أمير منطقة مكة المكرمة

ومحاضرة صاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة الرياض

ومحاضرة صاحب السمو الملكي الأمير طهم بن عبد العزيز نائب أمير منطقة الرياض

وأصحاب السمو الأمراء وأصحاب المحاكم الوزراء

وكل من تفضل بمواساتهم حضورياً أو برفقياً أو هانئاً

سائلين الله العليّ القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جناته وأن يلهم الجميع الصبر والسلوان

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

الشاعر اليمني ابراهيم الحضرائي :

لا شيطان للشعر ولا عرائس

والإنبياء



الشاعر اليمني
ابراهيم الحضرائي

■ الأستاذ ابراهيم الحضرائي شاعر يمني كبير ومبدع ، يرى للشعر تأثيراً بالغ الفعالية في الحياة ، وخاصة اذا مجاه الشعر على لسان شاعر شاعر . يتعامل بصديق مع مشاهير وثقافته نواخله . ويرى الحضرائي أيضاً ان النفس الشاعرية هي مصدر الشعر وليس شيطان الشعر كما يقول العرب . او عرائس الشعر كما يقول الفرنسيون . وخاضع وآراء كثيرة خضعت بها للشاعر ابراهيم الحضرائي عبر هذا اللقاء السريع معه .

التعبير بصديق

■ ما هو مفهوم الشعر عند الأستاذ ابراهيم الحضرائي ؟
- لكل انسان تشويه من الشعر وعن الجيد والريعي منه وان كان تشويه الاشياء تشويهاً دقيقاً من المصير يمكن وانته عندما تتصل عن ذلك تكون الاجابة بسرعة امر صعباً ، اما وقد خصصتني بالسؤال فالتني اقول ان الشعر هو التعبير بصديق وبديقة عن الاحساس وعن المشاعر ولا اظن انني استطيع ان اقول اكثر من ذلك .

الشعر والحياة

■ هل للشعر تأثير على الحياة ام انه ترف فكري ؟
- هناك من يقول ان الشعر لا يؤثر في الحياة بل هو ترف فكري . وفي رأيي ان الشعر يؤثر في الحياة تأثيراً كبيراً . حياة العرب راساً على قلب وجعلها من الخشونة الى اللين ومن الظلم والعنف الى العدل والرحمة هذا من حيث النظرة الشعرية . ومن حيث النظرة الاجتماعية . حيث جعلها من الظلم والظلمة الى العدل والرحمة . ومن حيث النظرة السياسية . حيث جعلها من الظلم والظلمة الى العدل والرحمة . ومن حيث النظرة الاجتماعية . حيث جعلها من الظلم والظلمة الى العدل والرحمة . ومن حيث النظرة السياسية . حيث جعلها من الظلم والظلمة الى العدل والرحمة .

نطاق الاقضية الى العالمية

■ الشعر اليمني جزء من الشعر العربي في اي قطر عربي وهو كثير من الشعر المصري والشعر العراقي وشعر الملوك في نفس المستوى وتختلف نفس الامتيازات . وفي عصرنا بالذات لم تعد هناك حواجز واضحة العالم صلبة واحدة . ونحن ربما نقصد : هل خرج الشعر اليمني عن نطاق اليمن ؟ واستطيع ان اقول هل خرج الشعر المصري عن مصر ؟ وهذا شعر عربي وهذا شعر عربي . وفي الشعر اليمني فان الادب العربي بعامة لم يصل الى مستوى الادب العالمية معونه ومشكلته كجذبه وتستقل افراسه في الداخل .

اجري اللقاء : فاروق صالح بسلامة

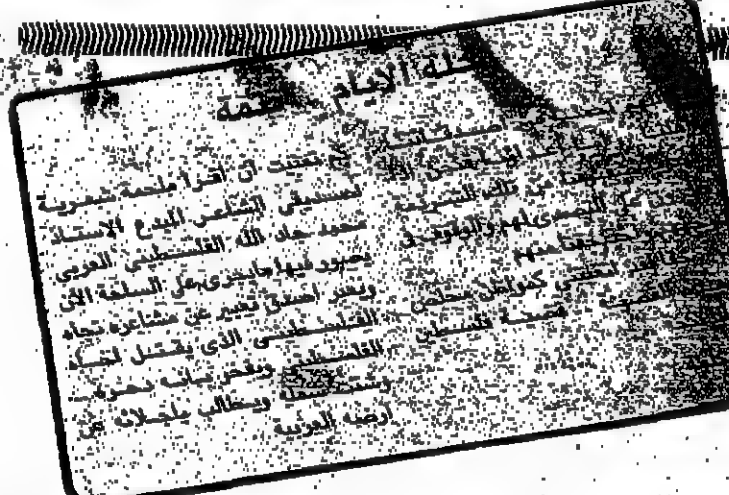
جديدة اسم الشعر العربي لم يتحرك اليها من قبل وكان ذلك في الاربعينات والخمسينات عندما كان نداء القلم وفكره من النوايا في امره وقد تفجعت في غير من النوايا في امره وقد تفجعت في غير من النوايا في امره وقد تفجعت في غير من النوايا في امره .

نشأته ثقافي

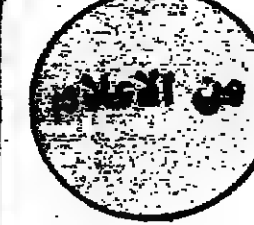
■ ماذا عن الحركة الثقافية في اليمن ؟
- اليمن يمر الآن بمرحلة لم يمر بها في وقت من الاوقات من النشاط الادبي وزيادة حركة النشر واصدار الدواوين وبعث التراث ويبدو السبيل الى ان اليمن كان في عزه طويلاً فيما قبل . فندما

أفاق جديدة

■ ولعب للمهرج ؟
- كنز له تشرير كبير في فتح افاق



■ الشعر في اليمن ، هل خرج من المحلية والعالمية ؟
- الشعر في اليمن ، هل خرج من المحلية والعالمية ؟



اعداد :
فاروق صالح بسلامة

محمد بن ورد الصبان
١٣٦٦ - ١٤٢٩ هـ



■ رائد الادب الحديث في الحجاز ، ومن كبار رجال المال والاعمال فتح مكتبته للناشرين من شيلك الحجاز مكة وجدة - واصدر كتابه (ليل الحجاز) والمعرض) وكان لهام . شان عظيم . كان محسناً كريماً انفق كثيراً في طبع ونشر كتب العلم والفكر والثقافة واشتد على طبع الكتب الاسلامية بمكة المكرمة تحت امله عام ١٣٨٢ هـ في عهد الملك الراحل فيصل بن عبدالعزيز آل سعود .

المراجع : الاعلام للزكي وعبد مجلة المنهل الخاص بترجمات الادباء السعوديين رجب ١٣٨٦ هـ

اصدارات جديدة

سؤال يجيب عنه القاصي لماذا في رأيي المتواضع ؟

■ في رأي المتواضع ، عنوان الكتاب الجديد للدكتور غازي القصيبي والصادر مؤخراً في سلسلة الكتب العربية السعودية . حمل في عنوانه سؤالاً من قبل الاوساط الادبية والمثابرين للحياة الثقافية عن هذا العنوان بالذات . على مدى ثلاث صفحات بالداخل وملخص على الغلاف الاخير اجاب الدكتور القصيبي على هذا السؤال قائلًا : اود ان اقول انني عندما اخترت لهذا الكتاب اسم في رأي المتواضع ، لم افعل ذلك عبثاً او حياء كاذباً او استغفاراً . ولكن بعد رؤية ان ما اعرضه هنا هو مجرد رأي . وهو رأي متواضع لانه رأي شخصي لم يسبقه كثير او قليل من البحث التطبيقي او الميداني . انني اقول ببله في ان كل ما كتبه في هذه المجلات من قبيل الرأي الشخصي لا النظريات الدقيقة ولا الابحاث العلمية . وهو رأي يجري عليه ما يجري على اراء البشر جميعاً من خطأ وصواب . ولا استبعد ان يكون نصيب المثاني او في من نصيب الاول . ومادم ذلك كذلك ، فلتني لا ارى اي مصلحة في فتح مناقشات جانبية مع كل من يعجبه رأي قراء هذا . بل هذه المناقشات في العادة لا تنتج شيئاً جديراً بالقرارة .



الدكتور غازي القصيبي

■ في رأي المتواضع ، هو بداية الحجم الجديد لسلسلة الكتب العربية السعودية . ويحمل الرقم ١٠١ كما انه الكتاب الرابع للدكتور القصيبي في نفس السلسلة حيث صدرت له كتب التنمية - وجهها لوجه - وعن هذا وذاك والحمى وقد نفذت جميع طبعاتها الاولى .

أخبار من ناحي الطائف الجبسي

تحفة اللطائف في فضائل ابن عباس ووج الطائف
لنعت المطيع طبع الكتاب رقم أربعة وسبعين ضمن مطبوعات نادي الطائف الابني وهو كتاب تحفة اللطائف في فضائل ابن عباس ووج الطائف ، والذي قام بمراجعته والتعليق عليه الشيخ محمد سعيد كمال نائب رئيس مجلس ادارة النادي والاستاذ محمد المنصور

كتاب عن الشخصية الجغرافية للمملكة

جدة - اوشك الدكتور محمد احمد الرويثي الاستاذ المساعد بقسم الجغرافيا بجامعة الامام محمد بن سعود الاسلامية على الانتهاء من كتابه الذي يحدد عن الشخصية الجغرافية للمملكة العربية السعودية مسابقة القصة القصيرة . بمساحة تزيد عن عشر صفحات بعنوان حصاد

الصورة الدينية في شعر محمود حسن اسماعيل

■ بقلم :
حنفي السائيس
فينشد مجموعة من القصائد تعتبر من اروع ما قيل في شعر الماتب . (شعراء الدعوة الاسلامية من ٨٠) ولا تجد الباغ تعبير عن مدى مكانته في شعرنا الحديث من قول الدكتور عبد العزيز السويدي عن عبق شاعرته : (لا اعرش شاعرا - استأثرت التجربة لنا الصورة الشعرية الدينية ، نظرا لثوبنا تلك الابيات التي تتم من قوة ايماننا ناشئة من احساس الشاعر بالضرورة الاسلامية)
المسلمون
من هؤلاء التائبين ، الخابطون على التقوم
ابدا .. وكيف ؟ ول يمينهم كتاب لا يهون ابدا وكيف ؟ وبون سطوته وتنشعر القرون
انا منهم .. لكنني تقم بسمهم شريد من هؤلاء الصاغرين ؟ الهؤلاء المسلمين

إعادة طرح مناقصة

ترغب جامعة الملك فيصل

مستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر

إعادة طرح مناقصة (خدمات جراحة بمستشفى الملك فهد الجامعي بالخبر والمباني الملحقة به) وفق الشروط والمواصفات المعدلة والمتوفرة لدى إدارة المشتريات بالمستشفى هاتق رقم ١٨٩٤٣٦٠٠ مقابل ٢٠٠٠٠٠ ريال غير قابلة للرد وآخر موعد لبضع المواصفات فحاية دوايم يوم الأربعاء ١٤٠٤/٢/٢٦ و سيتم قبول لمعرض حتى الساعة الواحدة ظهرا يوم السبت ١٤٠٤/٣/٦ حيث ستفتح المظاريف في تمام الساعة الثانية ظهرا نفس اليوم . ملحوظة :-

تعفى الشركات المحاملة على الشروط والمواصفات السابقة من دفع ٢٠٠٠٠٠ ريال ومن تقديم ضمان بنكي اذا كان الضمان السابق يعادل ١٪ من قيمة العطاء الجديد . والله الموفق .،،،

بسم الله الرحمن الرحيم تعاونية هيون لتأمين المواشي وتصديرها

مقر رئيسي : ٢٩٦٦٠ ص.ب ٢٩٤٤ الفرع : بريه كسانوا جنة : ٦٥٣٤٨٦٩

محمد حاش ايدي محمد مسعود لاسمك بماتحاجون من المواشي البرية (الصومالية) الخالية من جميع الأمراض ساعوا ليرصا بالبحر والمايسكم اربعا ثمانية مائة ونيل كميته بطول مائة : على ضمان منا تخليص مواشينا من جميع الأمراض

مؤسسة المانع شركة سولس

إلى السادة الملاكين وأصحاب مصانع الألومنيوم أفضل أنواع بروفيت الألومنيوم حسب المواصفات والمعايير العالمية . والمبلغ بأحدث الطرق الحديثة ودرجة التقطير كالات :

الأبيض والذهبي ١٦ - ١٨ ميكرون البرونزي والأسود ١٦ - ١٨ ميكرون

بالإضافة إلى أن مؤسسة المانع تتم توفير جميع الأكسيلات والأكولات والبلاستيك والزجاج والمعدات الخاصة بتصنيع الألومنيوم . وانها تتعهد بتجودة جميع البضائع للمشتري منها . وكلاء :

ريوبي العالمية كوربن إمبيجي الفروع : جدة : ٢٨٩٢١٨ مكة المكرمة : ٢٨٩٢١٨ المدينة المنورة : ٨٢٤٢٢١



رأي اليوم

عبد القادر شريم

كان استمعنا أكثر من رائع ونحن نحض بعض الوقت في الحقيقة الكبيرة في قصر خزام وتحت ظلال برج مياه جدة وأسعدنا وسعد جميع أفراد عائلتي هذا الاهتمام الكبير بالحديقة وتوفير بعض وسائل الترفيه الخاصة بالأطفال وبالفعل استمتع أطفالنا بركوب إحدى الأرجوحة المنتشرة هناك.. ولم يكن في تقديرنا أن يحدث ما حدث.. فجأة سقط ولدي من فوق الأرجوحة.. ولا أدري كيف سقط، ولكنه سقط وكان على ارتفاع حوالي ثلاثة أمتار أو أقل قليلاً.. وكانت السقطة بالطبع على الأرض.. وكانت الأرض مرصوفة بطبقة الحبل، مثل الطريق الذي تسير عليه سيارتي وسيارتك.. وكانت أصابة ولدي في الرأس.. ولكنها والحمد لله لم تكن خطيرة.. ولكن اسمه صرخت لأن الدماء خفت وجه ولدها، وعلى صراخ الأم.. جاء صراخ الابن.. ثم الابنة.. وحملت ولدي سريعاً لأقرب مستشفى لاسعافه.. والمهم في المسألة هنا أنه طالما أن هناك أرجوحة.. فكيف يكون أسهلها مرصفاً وليس رمالاً ناعمة.. واحتضات سقطوا على طفل احتمالات وأردت في إبرة لحظة.. خاصة وأنه كما يبدو لي.. ليست هناك صيانة دائمة للسلاسل الحديدية المثبتة في مقعد الأرجوحة والقائم العلوي.. ولعل المسئول عن هذه الألعاب البرية يعي هذا الدرس الذي تلقيناه في أن يكون أسفل كل أرجوحة كمية من الرمل بدلاً من الأزلت، كما هو الحال في حدائق الكورنيش وحدائق الحمراء.

إمام المسجد الحرام .. إمام مكارم الأخلاق



عبد الغفور عطار

وما أسبب حملة ذلك الكاتب المجهول على هذا الإنسان العظيم الطيب الكريم؟ لأنه يدعو إلى ربه بالحكمة والموعظة الحسنة؟ لأنه يتحرى ما هو حق وخير فيذكره في خطبة الجمعة أو في دروسه أو في مجالسه أو كتاباته؟

أيقول أن يكون الشيخ عبد الله خطيب المعروف المشهور بخصال الخير ومكارم الأخلاق أن يسره إليه أحد؟

في عصرنا هذا غير مستغرب، فلقد رأينا من يتناولون على أصحاب القيم الرفيعة ويلفقون التهم على الصالحين، ويخترعون الأكاذيب على الأبرياء يشوه سمعتهم.. وليس بعجيب أن ينتهي الأمر بمجهول إلى ما انتهى إليه من التجني على رجل رفع الله ذكره وقدره.

ويظهر أن التجني كان بسبب ذلك الفيض الغزير من الفناء على الملك عبد العزيز في لحظ الشيخ الخياط.. وذلك فخران بفضله الله التي أتم بها على الجزيرة بملك دعا إلى الله حق الدعاء، وأعلى كلمته، وطهر سنة نبيه المصطفى صلى الله عليه وسلم من البدع وأمن الطرق.

وما أكثر ما يكت عينه خشية من الله أو ما أكثر ما يذل في سبيل الله.. ولم يزل الناس منه إلى آخر فذكره به، وأنه لاهل أن يذكر به على الدوام.. فلا المرح والمودع من ذوي الفضل.. الملاح أكرمه الله بأن جعل لسانه عطرًا بكلامه.. تخرج من فمه كلمات الله نورا يهدي.. وما سمعنا من ذلك اللسان إلا ما هو خير، لأنه تعود الألف الأيام والليالي أن ينطق بكلام الله.. وعزاء الشيخ وعزائنا نحن معه قول الله تبارك وتعالى في حكم كتابه الذي يستظهر كله.. ويصل به التواضع في بيت الله.. ويختمه في شهر القرآن شهر رمضان.. يقول الله تبارك وتعالى: (وما تقوما منهم إلا أن يؤمنوا بالله العزيز الحميد) ويقول عز وجل: (أخرجهم من قريبتكم أناس يطغون)..

كتب لبعض طلبته من أقامهم الله ملوكاً وأمراء ووزراء وحكاماً كباراً لرفعوا عنه ما يكلف فيه.. ولأسعدوه بسخاء.. ولكنه عفا لا يسأل غير ربه.. مع أن حقه على طلبته عظيم.. وأني لمستعد أن أؤدي لاستاذي الشيخ عبد الله الخياط كل ما في وسعي.. وإذا كنت أنا من عامة الناس ساعدت فإن طلبته من أصحاب السمو الأمراء الكرام أكثر استعداداً وأقدر مني.. ومع هذا لم يسأل لأتينا ولا خطيباً.. وهو عندما كتب مقالته العظيمة تحت عنوان «لمحات».. وإفاض في الشفاء الطيب على مؤسس هذه الدولة الملك عبد العزيز لم يتكلم إلا ببعض ما يستحق من الفناء الذي لم يخلقته الرجل الصدوق الشيخ الخياط.. وإنما وصف حالته ببعض صفاته.

اسم المسجد الحرام وخطيب الجمعة به العلامة الفضل العف الشريف الشيخ عبد الله خياط قرأت عليه كتابي الله وجوانبه تجويداً عندما كان استاذاً للعلماء العلمي السعودي.. ولقد تعني الله أناساً وعشرات الآلاف من الناس بعلومه وبإخلاصه الكريم.. وعرفته فيما بعد حق المعرفة.. فلذا هو مثل رفيع في خصال الخير ومكارم الأخلاق.

وفي عصرنا هذا عصر المادة ترفع شيخنا الفضل على المادة وتزخر الدنيا وتطوع في كثير من الأعمال محتسباً.. فلم يأخذ من وزارة الحج والأوقاف.. راتباً.. الأمانة.. لأنه قبلها يكون عملاً خالصاً لوجه الله وأني أقول أي راتب على أمانة.. مع أنه تجتهد له من رواتبه لسنوات كثيرة من مال كثير اعتد عن أخذه.. لأن عمله لا للجمال.. وإن أمورا كثيرة من أمور الحياة يتكلف لها فوق طاقتها.. ولو

مع الأيام



بقلم: شكيب الأموي
من جدة إلى فيجي (١)

وأدعى مؤتمر شعوب شرق آسيا لمكافحة الشيوعية ولكن أين.. في فيجي.. يرسلون في نشرة.. تصفحها.. وإذا سكتها حوالي ٦٠ ألف نسخة وشوية ما بين رجل ونساء.. والنشرة تقول إن فيها ألفاً فلفاً.. به اختصرت الحديث المعروفة علينا.. وفي ذلك الفتن سعيد المؤتمر..

يمن أن أن أذهب في وقت الحج.. والحجاج يأتون بجدة.. مكة.. المدينة.. من كل فج عريق.. وضوف يأتوننا.. إقبالاً لنا.. على حين فجأة.. بعد الموافقة على الذهاب للمؤتمر.. ومشاعل أخرى كثيرة.. ولكن لا خيار.. لا بد من السفر إلى فيجي..

علينا حضور مؤتمرات.. الأول في فيجي.. في الباسفيك.. والثاني بعد أيام قاتل في لوسبرغ.. والمسافة طويلة.. والفتن من طائرة أخرى عمل مرموق.. هو للسبب لا لألفنا الشيوخ..

علينا حضور مؤتمرات.. الأول في فيجي.. في الباسفيك.. والثاني بعد أيام قاتل في لوسبرغ.. والمسافة طويلة.. والفتن من طائرة أخرى عمل مرموق.. هو للسبب لا لألفنا الشيوخ..

فلمة حق لا بد منها.. أن الخطوط الجوية الصينية في جدة.. بملت جهوداً جبيرة فعلت الملتمة مريحة في النقل من طائرة لأخرى.. وخمسة السبع هو: جدة.. الطهران.. سنغافورة.. تايبي.. وفي تايبي.. نخرج الطائرة.. إلى طوكيو.. في مدة ساعة فقط.. وننتقل إلى طائرة صينية أخرى إلى طوكيو.. وفي طوكيو نذكر ٢٤ ساعة.. ومنها على خطوط جوية إسرائيلية إلى فيجي.. وفي جدة.. كان يجلس شاب.. عربي الملامح.. وبعد قليل تحسنا به.. هو من بيروت.. أو بالأحرى من جنوب لبنان.. وهو من عائلة معروفة قتل رجل مشهور منها.. كاتب من لبح كتبه العرب.. قتل عام ١٩٦٧ وكان يصور الحياة المعروفة في العالم العربي كله..

هذا الرجل الذي يجلس.. ما قطع الحديث بيني وبينه قط حتى وصلنا سنغافورة.. هو في تجارة التحف من الشرق الأقصى.. في مايليا ويتكود وتايبي.. وطوكيو.. الخ.. وهو مكثف..

رفأ أن نأبى من أرحاباً.. الحكومة اللبنانية أعزت إلى علمي مدارس جنوب لبنان جميعاً.. وعندهم ١٠ آلاف مدرس أن يستقبلوا.. كلهم.. لكنهم بدلا منهم أسلحة جدد.. هل هذا معقول..!.. تلك من أهم ما يجب أن يعنى به العالم العربي والعالم الإسلامي معاً.. لأن النية معروفة.. كافي الصباح.. والناس أيام.. وجبارة فعلت الملتمة العربية السعودية برفع وسائطها.. إلى أن تلتصق الأطراف جميعها من أولها.. وللفي أعظم..

ذهب صاحبنا لبيع تحفه إلى سوربورك السروات.. فوجدني فيلحة.. ممنوع التملك إلا بصفة الأناجيرية.. ومع أنه وجد التملك بالأناجيرية.. إلا أنه اعتبر هذه الفيلحة.. أمانة لغربية سال.. ففرض أن أشتريها جانيك ليبيع عليهم متونجات.. وأعرف الأناجيرية.. أمثال أتم فالتون ٢٢.. الجواب بسيط عند الباحثين.. لا تشري منه..

صاحبنا أراء طيبة.. يقول: يفرض علينا أن نملك في بلاد الحرية بلغات مختلفة.. مع هذه الجسيات المختلفة التي تربنا.. على أنه يجب أن يكون هناك سياسة لدى الدول العربية لتبني اللغة العربية بين هؤلاء الوافدين.. الذين يعملون ويكسبون.. ويرسلون الدولارات إلى بلادهم.. وهم كثرة كثيرة.. يعدون ليس بالآلاف.. ولا عشرات الآلاف.. بل بالملايين..!.. فلو وجد في كل كوميتو عمل.. يدور في الآلاف.. لو وجد خمسة مثقلة.. تصلى لهذا الكوميتو سبعة.. وتنتقل للكوميتو الثاني.. فالتكثرت.. فالتعشيت.. وتخصص ساعة لكل كوميتو.. في الليل.. بل وجب.. هؤلاء العمال يتكسبون في بلدات السوربورك.. لكن هناك فائدة لهذه الممارسة.. بل ذات وفائدة بشر اللغة العربية بين هذه الجسيات التي تنبع الحضارات عدا.. وإن يكون هذا البرنامج الزامياً.. بل سيفرض الذين يجهلون التملك بالعربية من محسنون التملك بها.. يستفيدون وتكثرت.. وتخصص لطلبة الأناجيرية والتخصص.. وينتقلون في العمل على من لا يعرفون اللغة العربية.. أعف أن هذه فكرة جيدة جداً.. لكن نلاحظ.. البعض من الأناجيرية.. يتكلم مع الوافدين.. وأكثرهم لا يعرفون التملك بالأناجيرية.. بسهولة.. أكثرهم يبيع حرفة كثيرة من الكلمات.. واللجل يتكلم.. ويظن أن يعيد أدهم على سمع الجملة عدة مرات لكي تفهم مقصوده.. فلو تعلم العربية.. ولو بالقليل الذي يعرف فيه الأناجيرية.. لكن خير طريقة.. هؤلاء يفهمون هذا على أقل تقدير سنين.. وخلفه عدة شهور.. ليعرف الواحد منهم من الكلمات ما يمكن أن يعبر عما يريد.. وبالتفصيل (يلفظ) للغة.. ويكون بذلك عدا إلى بلاده.. ويعتقد التملك حتى مع العرب الذين يبلده.. أما أن يأتي لخدم العمل.. ويأخذ فلوست.. ولطبع يفتن عمله.. ويحتقره كان توضع فيلحة لا تملك هذا إلا الأناجيرية.. فهذا شيء غير معقول.. وغير معقول..

ويحدثني رفيق الطائرة: من هؤلاء الذين يفرض عليهم أن يستقبلوا من مدارس جنوب لبنان.. وذهب إلى أبوظبي.. يفتن من لرب ليشريه.. قل: استغفرت ذلك من ابن عمي..!.. قل: أنا طول عمري معلم.. من ٢٠ سنة.. ماذا تريد مني أن أعمل في البلاد العربية..!.. تريدني أن أتهمل.. الخطوب الآن في البلاد العربية كلمات وشهادات.. وخبرات.. وتوصيات.. وصفت.. الخ.. وأما صاحب عيال.. تريد أن أطمعهم الخبز..!..

تعليق

يقولون أن روبرت مكفرلين هو صانع طبخة ضرب منظمة التحرير الفلسطينية.. وأنه تمديد ناصح لهنري كيسنجر.. وزير الخارجية الأمريكي الأسبق.. وأن كيسنجر له اليد الطولى في صناعة سياسة لبنان.. وبالأعلى فإن مكفرلين المبعوث السابق للرئيس ريغان إلى الشرق الأوسط وسكرتير مجلس الأمن القومي حالياً.. أراد السير على نفس خطى استاذاه وأن يكمل مالم ينجح كيسنجر ولا الإسرائيليون في أكمله.. وهو أما قتل يسر عرفت ونقل السيطرة عليها من الأيدي الفلسطينية أو تقسيمها وإضعاف دور عرفات بحيث لا يصبح له تأثير يذكر على الأحداث..

هؤلاء الذين يقولون كل مسبق يعتقدون أن منطق كيسنجر لم تمديه مكفرلين كان يعتبر يسر عرفات ومنظمة التحرير الفلسطينية موحدة قوية عاقلاً في وجهه مشاعر السلام في المنطقة التي يمكن إسرائيل تقبلها والتخفيف منها..

وفي رأيهم فإن الجهة التي ستبقى على يسر عرفات تستمسك بكل أوراق حل قضية الشرق الأوسط في الجيب العربي.. بيدها ومستصبح سيدة الموقف فلسطينياً ولبنانياً.. وأن يجري العرب الآخرون على الوقوف أمام ما تريد وسيحاولون أن طلب ودوا رايكاف ووداداً وانتقبت موازين القوى لتصبح هي الرقم واحد في المنطقة العربية..

وحين أخذ يسر عرفات يتلقى الضربة تلو الأخرى.. ووجد أبو موسى وشركاه يلاقون بعض التهم والتهام وأخذ اصعاء محسوبون على أبو عمر يتحولون إلى الجانب الآخر.. وتزايد التعاطف مع حركة معارضة أبو عمر في صفوف الفلسطينيين أنفسهم ليروا بعض ما اعتقدوا أنه تركه الزعامة التي سيخلفها عرفات ورامع.. فلما أبو عمر الجميع بالعودة إلى طرابلس والاستعداد مع انصاره لما كان يعد من ضربة أخيرة ضد انصار زعيم منظمة التحرير الفلسطينية..

عودة أبو عمر إلى لبنان غير المتوقعة والتي لم تكن مرغوبة ولا مطلوبة لا من اللبنانيين ولا من السوريين ولا بالطبع من أبو موسى وشركاه أدت إلى رفع معنويات انصاره والتفهم حوله وقوت من رغبتهم في المقاومة في وجه معركة عسكرية يعرفون ويعرف الجميع أنهم سيخسرونها في النهاية.. أمام حشد عسكري يرى أكبر منهم.. وحصل جرى إسرائيل لا قدرة لهم عليه..

وعندما انحلت المدافع تحصد الفلسطينيين العزل في مخيمات البداوى والبارد فوجيء الرأي العام الفلسطيني بما حصته هذه المدافع من أرواح بريئة في هذه الخيمات ومع مرور الأيام الواحد تلو الآخر وعجز المهلجين عن تحقيق النصر الكاسع على يسر عرفات وقواته بالشكل السريع الذي كانوا ينتظرونه.. أخذت المشاعر الفلسطينية تتحول من الاستسكال إلى التحدي للمعارضين وأخذ المعارضون يتعرون من كل حججه وهم يقتلون الفلسطينيين في كل يوم أمام كاميرات التلفزيون والصفوف وأمام مراسل الإذاعات الذين أحسن أبو عمر.. كعادته.. استخداهم وينقلونها إلى أسماع وانظر كل شخص في كل مكان من العالم.. وفق بالنتيجة المعارضون كل تعاطف كانوا قد حصلوا

ويحدثني رفيق الطائرة: من هؤلاء الذين يفرض عليهم أن يستقبلوا من مدارس جنوب لبنان.. وذهب إلى أبوظبي.. يفتن من لرب ليشريه.. قل: استغفرت ذلك من ابن عمي..!.. قل: أنا طول عمري معلم.. من ٢٠ سنة.. ماذا تريد مني أن أعمل في البلاد العربية..!.. تريدني أن أتهمل.. الخطوب الآن في البلاد العربية كلمات وشهادات.. وخبرات.. وتوصيات.. وصفت.. الخ.. وأما صاحب عيال.. تريد أن أطمعهم الخبز..!..

إعلان
مطرب مساعد عواد
يشترط في طلبه الوطنية
٥ سنوات خبرة في تخطيط وتنظيم مهرجانات ومسومات
في طلبة وأولاد من الأوساط العلمية والفنية
له معرفة شاملة بأحوال السعودية
إجازة الملتمة الرسمية والخاصة وقوة كتابته وتوثيقاً
الوظيفية لخدمة السعودية ووطنه
قابل للتدريب
سنة الطاقات في ٨٧٥٥
الشخصية بمراتب الشركة السعودية لصناعة الكيفيات
المرودة بالوظيفية الصناعية الملتمة

مؤسسات عبد الله هاشم
تعلن
عن إتمام خدمات مكفول السيد
ياسر محمد عثمان السوداني الجنسية وعليه
سوف يغادر المملكة بتأشيرة خروج مؤقت
المرامح له أي مطالبات طرف المذكور عليه
أن يتقدم لمقام المؤسسات بشان الملك خالد
أمام السفارة السودانية قبل أسبوع من
تاريخ نشر الإعلان والمؤسسة غير مسئولة
بعدم ذلك
والعلم جري نشره

إنهاء خدمات
تعلن الشركة السعودية للمنتجات الغذائية
مصنع مياه المدينة المنورة (طيبة) بأن السيد
جلال عباس رمضان إسماعيل الجنسية والزي
كان يشغل وظيفة مدير عام مصنع قد انتهت
خدماته وعلى كل من له دور على المذكور
مراجعة الشركة بالمدينة المنورة
تليفون ٨٢٣٤١١٠
٨٢٣٣٩٨٣
في مدة أقصاها أسبوع من تاريخ نشر
هذا الإعلان والشركة غير مسئولة عن
أي مطالبة بعد الموعد المحدد
الشركة السعودية للمنتجات الغذائية

بسم الله الرحمن الرحيم

مصفاة حدة

شركة مصفاة حدة للبترول

إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن

إعلان طلب تأهيل

تعلن شركة مصفاة حدة للبترول - إحدى شركات المؤسسة العامة للبترول والمعادن عن فتح باب لقبول التأهيل للشركات والمؤسسات الوطنية من ذوي الخبرة الراغبين في تنفيذ أعمال صيانة المصاعد

«ماركة دوفر»

مبنى الإدارة العامة لشركة مصفاة حدة للبترول
يمكن للأغبين الحصول على نماذج التأهيل من إدارة الخدمات الإدارية بمبنى إدارة العامة وذلك اعتباراً من يوم السبت ٢٨ / ٩ / ١٤٠٤ هـ الموافق ١٩٨٣ / ١٢ / ٣
وأخيراً وقبل الإجابة يوم السبت ١٤٠٤ / ٣ / ١٤ هـ الموافق ١٩٨٣ / ١٢ / ٢٤
للمزيد من المعلومات يمكن الاتصال على الهاتف رقم ٦٣٦٧٨١١ - ٦٣٦٧٤١١
توصيلة (٥١٠٥ - ٥١٠٤ - ٥١٠٦) ص.ب ١٦٠٤
والله الموفق



القائد محمد البلاح قائد قوات الأمن الخاصة ..



منتجات الأطفال في المعرض



الفنان عثمان الخريم يجيب على أسئلة الزميل سعيد عبدالعزيز

في المعرض التشكيلي لقوات الأمن الخاصة لوحات الأطفال تبهر وتستقطب انتباه الكبار!!

دورة للفنون المرئية بجدة

من عبد الرحمن الزهراني :
لقد من كل منطقة وتحتوي هذه الدورة على عدة محاضرات في الإخراج المسرحي وأعداد الممثل وأنواع المسارح وتاريخ المسرح بالإضافة إلى التطبيق العملي .. مسرح تلك المدينة .. الاستاذ سعيد سليم المسؤول عن المسرح في الشؤون الثقافية بالكتب الرئيسية لرعاية الشباب بالمنطقة الغربية ..
تتبع الرئاسة العامة لرعاية الشباب دورة تدريبية متخصصة في مجال الفنون المرئية في الفترة من ١٤٠٤/٥/٢٢هـ إلى ١٤٠٤/٥/٣٠هـ ببيت الشباب بجدة وذلك على مستوى مناطق المملكة الشبان بالمنطقة الغربية ..
وتتبعها عملية الترشيح بنسبة مرشحين

في ظل الاهتمام بالادب والفن هذه الأيام يظل علينا المعرض الفني التشكيلي الذي أقامته قوات الأمن الخاصة برعاية الفريق محمد المتبع البلاح قائد قوات الأمن الخاصة ..

حيث كانت ساحة المعرض نافذة لكثيرين من الأطفال الموهوبين .. يطلون عليها على مجتمعهم معبرين عن ملبسهم في افقهم واحساسهم وذوقهم وقد تمثل ذلك في اللوحات المعروضة والتي كانت أغلبها تمثل البيئة السعودية بصديق التعبير ..

ذلك احتشد عدد كبير من المدعوين داخل صالة المعرض يشاهدون مايتطلع اليه افق هؤلاء الأطفال نحو الامانة التي عبرت عنها الكثير من اللوحات .. وبالتحديد نحو رؤية المستقبل .. والتجديد نحو رؤية المستقبل ..

وجعل جدا ان تخطوا لوحات البراعم مع لوحات الكبار من الفنانين التشكيليين

جوار خالد الرفاعي وسعيد عبدالعزيز

جنا إلى جنب تلحن من مساهمة الكبار للصغار من الفنانين .. وكانت هناك كل الفنون ، تشترك في فكرة الاحتفال بهذا المعرض الذي يعد خطوة ناجحة لتأثير الفن التشكيلي لدى الصغار والكبار من الفنانين وفي المساهمة من الضمير والفكر على هذا المعرض في فرصة ورضا تميزان عن التواضع لذلك كان لابد لنا ان نسلج انطباعات بعض منهم عن هذا المعرض بطريقين ان تلتقي اول مساهمة مع الفريق محمد متبع البلاح قائد قوات الأمن الخاصة .. الذي قام بالافتتاح هذا المعرض والذي تمتعت لاجلته على استقبالي في ليلته ان المعرض فيه شرات جهود تشر بالخير بالنسبة للمنتصر الشاب للجمعية العربية السعودية للثقافة والفنون المشاركة في هذا المعرض وكذلك للشباب من البراد قوات الأمن الخاصة واشغال انها بداية طيبة ونشي ان يرى معارض الفن لهم فيما بعد ..

وأتيت ارى شئ من هذا المعرض على مستوى مدن المملكة لما به من قيمة حضارية فامة .. ثم كان لنا لقاء مع الفنان التشكيلي عثمان الخريم والذي يعتبر المعرض على المعية من امجته وقد كان للفنان الموهوب الجزيهاني هذا المعرض وعبره الاول من ترحبه اقامه بالملكة والتي يشترك فيه الفنانين الكبار الفنانين من أطفال المدارس .. وقد اتفق صديق تميم الأطفال من خلال لوحاتهم .. وبالطبع لان مثل هذه المعارض تعطي لهم دفعة قوية لتتقدم في امجهم ..

وقد اعرب الفنان الخريم عن امتنيه في تكرار مثل هذه المعارض ليتحقق انتشار المقامير التشكيلية وتنتهي لو ان يكون هناك معرض مثل هذا المعرض في مدن المملكة المنتهية تعطي دفعة للشباب وان يكون هناك اشبه بالمهرجانات لتضم أكبر عدد من نتائج أعمال الأطفال مع أعمال الفنانين الكبار ..

ومن امجته لوحة من وجهة نظر الفنان الخريم هي لوحة من التخييل والنار الطال بالبر تايك المطيري لانها تمثل صديق التعبير ومناهة احساس نحو مشاعر الأطفال تجاه النار واخطارها وان الهمما حسنت مايدور حول الأطفال سلة من النار .. كسا ان رسوماتها والوانها تعطي احساسها بتيقة اللوحة .. واشاد ان فيها رؤية جديدة للأطفال وهي من وجهة نظره من افضل اللوحات المعروضة ..

وانشاء جوار لنا في المعرض التقيا بالفنان التشكيلي فهد الربيع الموهوبه اكثر من لوحة فنية والتي وزعت له ادارة الشؤون الثقافية برئاسة العامة لرعاية

صباح الخير

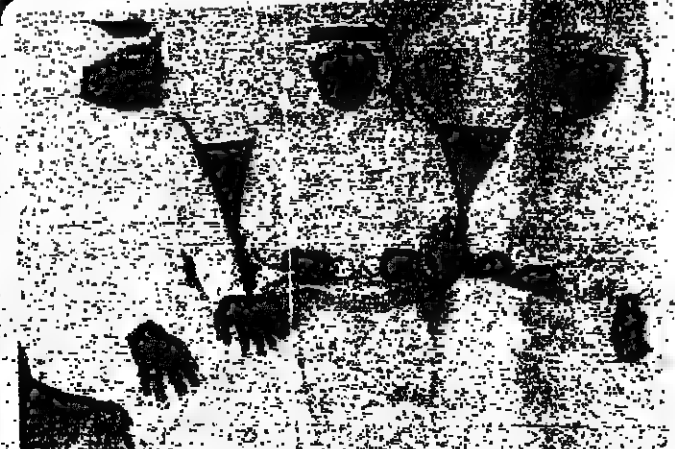
تقالات في تاريخ السينما المعاصرة !!

للخروج على كفة .. هذه العنارة السائلة كانت منتشرة في الاربعينات والخمسينات للثلاثية أي قبل ثلاثين وأربعين عاما مضت .. كنا نشاهدها ونربطها في حالات الترقية .. والاستشفاء ببعض الامور على سبيل التذكرة !! .. وهذه العنارة تعني التعبير عن عدم الرضا بما نحن فيه وننتهيه في الافلام السينمائية القديمة التي كانت عبارة عن حذوة تبدأ بملء البطل بكلمة في القيام لم يتحلى وتعرض فرصة تواجها بعض المعوقات لم يتحلى في النهاية ويتزوجان ويبدأ يخرج للمشاهد من الفيلم فرحا مسرورا .. من مخططة .. وكان يخرجو السينمائية أيام زمان حريصين على بهجة المشاهد وطبع سيوره وسعدته بصرف النظر عن موضوعية هذا النوع من الفرح وان كان مطلوباً فعلا في الرواية ام لا .. وكان بعض المخرجين .. وتبدو في الانسجام يتكلمون ، رغبة ، على الفيلم حين حوار .. حتى ولو على سبيل ، الحضر ، الذي لا جدوى ولا فائدة منه .. المهم في عيادهم هو ان يخرج المشاهد مسرورا وخالص !! ويعد الخبر المعلنه التي .. ساد العالم موجة من العنف واعني العنف في التعامل بين الناس بعضها البعض .. فكل العنف في كثير من احوال الشباب الحديثة محل الوشام والتفاهم بالحوار الموضوعي والتفاهم ..

ولهذا اتفق المخرجون السينمائيون مدة العنف هذه في اغلب الافلام السينمائية بعد الحرب العالمية الثانية .. وهذا ظهرت شخصيات .. الخيال .. والوحش .. وغير ما ويدا نجم محمود المديجي وفريد شوقي ومعهم مع طهور تلك الافلام السينمائية الجديدة على الشقة .. ومع هذا التحول الكبير في قصص الافلام السينمائية وبعض مضامينها تلتفت عذرة ، المخرج علي كده .. ليحل محلها عبارة .. الشيك علي كده .. والشيك المعنى والقصود هنا هو شيك السينما .. والمبالغة تدل على ان المخرجين والمخرجين تحولوا عن انتاج الجمهور وجلب مساعده الى التسلية للفرح والبريق الوفير حتى لو على حساب سعادة هذا الجمهور وفنائه !!

وقال المخرجون والمخرجون منذ ذلك الوقت يتعاملون من هذا المنطلق الذي كانت عواطفه وخيمه على صناعة السينما في مصر على وجه الخصوص .. وقال نجم الشيك هو .. البطل .. في عيون الناس .. وهو البقرة للحلوب التي تدور حولها على جناح السينما من المخرجين والمخرجين والمسفرة وكلاء الفنانين !! ان جمهور المصنفات السينمائية الى جمهور اليوم .. اسقط شعار .. الشيك علي كده .. كمشيق وشيكة شعار .. المخرج علي كده .. وبعد موجة الاحتجاج على الفلم .. وخشية ياب .. ورطب الهوى .. والبطلية .. وخشية البطل .. ومعنى ان يلبس شكلها وشكلها واري ان في المصنفات والمخرجين الذين صنعوا على وجهه بهذا النوع من الاحتجاج والرقص لاعتناهم السينمائية الفيلمية الرخيصة .. ان يتذكروا انهم هم بسرعة وان يكفوا عن انتاج مثل هذه الافلام الهبطية التي تهبط بذكوان الناس وتسلط على تفكيرهم .. ويعلمون ان الفنان الجديد للسينما الان هو .. الجمهور علي كده .. وليس المخرج او الشيك .. والجمهور الملتف للواقي المتعلم الخبير يعرف لحيمة الدواق خذ الخبير الفني الاصيل الجليل هذا الجمهور المعاني التي يتناهى بلادهم والمساهمة في رايها وازهارها اصبح على عرجة من الوعي والفهم والذكاء بحيث يستطيع ان يفرق بين الفلم والسينما .. وان يفرض رايه المستقل على تسلي السينما والمسلسل ..

والسينما التي جعلت السنين في تلك السنين .. وفيها من لا يقل من قيمة لوحات الفنانين الكبار فهي في الحقيقة تتم من مستوى رفيع من الفن واللوحات التي عرضت في الواقع انما تثير بسترى افضل وربما هذا ايضا راجع الى اهتمام المسؤولين بتدعيمهم لادبهم بلهمهم المزيدي من العطاء في جميع المجالات وهذا مااستغنوا من الفنانين انفسهم .. وان كان ل .. كل الفنون .. كلمة في هذه المسألة فلما هي الشام والتعبير مع ملاحظة ان تكون هذه المعارض في صالة اكبر من هذه القاعة مع كل التعديل ..



الفنان ابراهيم الصلال ومختصة هدية هادي ماجد فيروز

الحياة الاجتماعية الفنية في مكة يعمل بسنوات فني .. وفي هذا السبيل قال الاستاذ هادي ماجد فيروز ان لديه من الصور والوثائق ما يساعد الفنان النقي محمد تراز في استكمال هذه الاعمال بصورة اكثر واقعية ومثالية .. وبحث الفنان جبهة الزميل هادي فيروز على مساعده في هذا الصدد .. وتحدث الفنان عبد الطيم رضوي عن ذكرياته الاولى في رومما مع الفنان التشكيلي وكيف ان الفنانة العظيمة تراء لنا عبقيا وقد كان جو الفن السام جديدا ودعا .. شكر في اللوحة الفنان الصلال جميعه للفنان وزملاءه الفنانين عن التكميم والترحيب والغاية الغائلة التي ليجد بها خلال فترة اقامته القصيرة بيننا ..

الصلال يعرب من شكره وتقديره لفنانتي المملكة في حفل تكريم محمد حمزة له قبل سفره ..

الفنان ابراهيم الصلال ومختصة هدية هادي ماجد فيروز

قبل ان يغادر المملكة الفنان المختل .. ابراهيم الصلال .. علما ان الكويت .. قام له صديقه وزميله الفنان محمد حمزة للفن .. مادية غدا فحمة بداره في جده دعا اليها نفرا من الاصدقاء والمهنيين والفنانون منهم الدكتور عبد الحليم رضوي مدير جمعية جدة والفنان المنتج المخرج محمد قزاق .. والزملاء محمد رجب وفواز دقش ومحمد السليم وهادي مناجد فيروز وعبد العزيز غزاوي ..

وكانت المناسبة فرصة ممتعة لان يتبادل الموهوبين لحايات فنية وثقافية شقة وقد شكر الفنان ابراهيم الصلال بعض ذكرياته الفنية المبقة التي تمثل مراحل من كانه خلال مشواره مع فن التشكيل وطلقات الفنانين السعوديين العرب .. وتحدث الصلال عن امجته الشديدة بالشركة المتحدة للاستشارات والفنان محمد قزاق وقال ان الاستشارات تمثل نمطا جديدا متطورا عاليا بما تحتويه من لجهزة

أنيمتة .. رقيقة ودقيقة لا تخطف

نموذج رائع للتصميم الرجائي الكلاسيكي الأنيق الذي نتوقعه من سيكو والمتوافق بشكل أحاذ مع دقة الكوارتز التي لا تخطف هذا مايقوله كل من يحمل ساعة سيكو كوارتز هناك دائما ساعة سيكو كوارتز تلائم أسلوب حياتك الأنيق

تتود التطور نحو عالم المستقبل

الخطيف وشركاه Al-Hussaini & Co. SEIKO

صواريخ أمريكا النووية تفجر غضب أوروبا



نصف مليون متظاهر ضد الصواريخ الأمريكية في بريطانيا

نساء بريطانيا
في مظاهرة
دائمة امام
قواعد
الصواريخ
والحزب
الديمقراطي
الالمانى يتراجع
عن تأييده لها

رمز للرؤى الأوروبية وذلك تحولت
خيما هؤلاء النسوة الى مزار ، لكل
المعارضين للأسلحة النووية . حتى ان
أحدى الشركات السياحية الأمريكية
أضافت زيارة معسكر هؤلاء النسوة
الى برنامجها السياحي !!
قاعدة
أمريكية منتشرة على طول البلاد
وعرضها . ومن المتوقع ان تشهد كل
قاعدة معسكرا احتجاجيا مماثلا من
النساء وغير النساء بعد ان نجحت
هذه الظاهرة ولدت انتباه العالم
بأشهر
الحامى الأيرلندى المعروف سين
ماكبرايد الحائز على جائزة نوبل
للسلام هو المتحدث والمدافع عن
المعارضين لهذه الصواريخ الآن .
وحزب العمال البريطانى أصبح يركز
في حملته الدعائية ضد الحكومة على
وجود وخطر هذه الصواريخ على الرأى
العام البريطانى .
المرأة الصربية في مازق جديد .
والعلاقات الأوروبية الأمريكية
أصبحت امام مفترق جديد .
ورونالد ريغان لم يعد موضع ثقة
الكثيرين .

قديما . وعرضها ٢١ بوصة - ومجهزة
بمحرك صغير . وتبلغ سرعتها ٥٥٠
ميلا في الساعة وفي نفس سرعة
طائرات الركاب الحديثة . ومن
مميزاتها انه صمم رصدها بالهجرة
الرادار ويستجيب إيجابيا وضربها
بالوسائل الدفاعية التقليدية . من
طائرات ومدفعية أرضية . وتطير في
جميع الأجواء الطبيعية . وتنتقل على
ظهر عربات خاصة . ويمكن نشرها في
الريف والشن على حد سواء . كما انه
يسهل ضربها وفي على الأرض قبل
الاطلاق . وهذا هو الخطر عويضا .
وتفتر النقد الرئيسية للنقاد

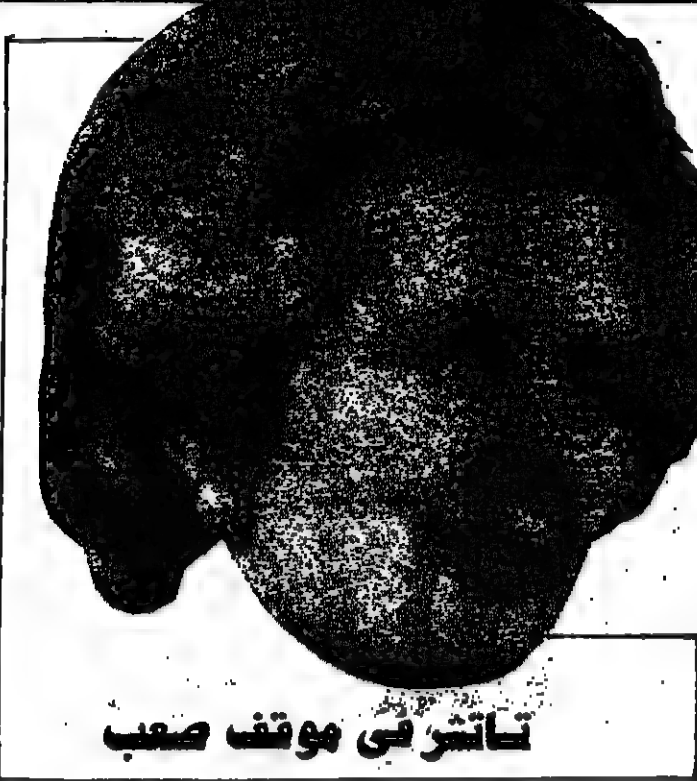
مفترق طرق

من المؤكد ان وجود صواريخ كروز
على الأرض الأوروبية سيكون نقطة
تحول رئيسية في العلاقات الأمريكية
الأوروبية . ومحور كل العلاقات بين
دول المعسكر الغربى . فلما ان تؤكد
هذه الصواريخ تهيبة أوروبا لأمريكا
عسكريا وإستراتيجيا . ولما ان تؤكد
على استقلاليتها عن الهيمنة
الأوروبية .
الرأى العام الأوروبي يرفض هذه
الصواريخ . ويرفض وجودها . وذلك
فان الحكومات الأوروبية الحالية التي
استقبلت هذه الصواريخ تتعرض
حاليا لصدمة نقد شديدة من المعارضة
والشارع الأوروبي .
اسم قاعدة جرينهام كومون
الأمريكية في بريطانيا تراكب مجموعات
من النساء في معسكرات احتجاج
دائمة منذ عام تقريبا . وجود هؤلاء
النساء لم يمنع وصول الصواريخ
النوعية الى القاعدة . ولكنه تحول الى

لمواجهة القوة النووية الأوروبية
الغربية . أمريكا رفضت هذا العرض
السوفيتى وأصرت على سحب موسكو
جميع صواريخها لأن القوة النووية
الفرنسية والبريطانية ليست على
مستوى كفاءة الصواريخ السوفيتية .
وانها أخرملها إستراتيجيا لأوروبا .

صواريخ كروز

ويبلغ عدد صواريخ كروز
ويبرشج الأمريكية المجهزة برؤوس
نوية التي تعتزم أمريكا وضعها في
قواعد أوروبية حوالي ٤٦٤
صاروخا . موزعة على حلف الناتو .
١٦٠ صاروخا في بريطانيا .
١١٢ في إيطاليا (صقلية) .
٤٨ في بلجيكا .
٤٨ في هولندا .
٩٦ في ألمانيا الغربية .
ويبلغ مجمل تكاليف هذه
الصواريخ ٨٠٠ مليون جنيه
إستراتيجى سنويا . تدفع منها أمريكا
٦٢٥ مليون . ويوزع المبلغ المتبقى
على الدول الأعضاء في حلف الناتو .
ويصبح هذه الصواريخ جاهزة
للاطلاق اعتبارا من الثامن من شهر
ديسمبر القادم .
وصواريخ كروز هذه التي اشرت
كل هذه الفصحة . تعتبر من النوع
المتقدم للغاية . وهي مزودة برؤوس
نوية في حجم القنابل المتوسطة .
وتملك قدرة تدميرية تعادل ستة
أضعاف القدرة التدميرية للقنبلة
هيدروجينا . ويمكن ان تصوب بصمت
تفترق نافذة في منزل على بعد ١٥٠٠
ميل . وهي على شكل طائرة شفرطوية
الشكل لها أجنحة صغيرة وطولها ٢٠



تأثر في موقف صعب

حدث حرب ...
ويضيف هؤلاء بالقول ان اى
صراع بين المملكتين ستدفع شحنة
أوروبا . وان اى حادث نووى من
جرام وجود مثل هذه الصواريخ قد
يؤدى الى ابادته الملايين من البشر .
مضافا الى ذلك أخطار الاشعاعات
والتلوث النووى على السكان
والزروعات .
اما مؤيدو هذه الصواريخ فيقولون
ان الدول الغربية كلها تشكل كتلة
واحدة في مواجهة كتلة شرقية برعامة
السوفيت . وانه من حق أوروبا ان
تتجه الى زعامة الغرب أمريكا من اجل
الدفاع عن نفسها وردع اى هجوم
سوفيتى . فاذا نجحت أوروبا في وقف
اى هجوم سوفيتى بالأسلحة التقليدية
كان بها . اما اذا لم تنجح فانه لا بد
من اللجوء للصواريخ النووية .
ويقول هؤلاء أيضا ان وجود
صواريخ نووية أمريكية في أوروبا
يمكن ان يكون ورقة مساومة في يد
الغرب على مائدة محادثات الحد من
الأسلحة الإستراتيجية والنوية بين
المملكتين .

(شكوك ومخاوف)

ولكن حجج هؤلاء المؤيدين لم تعد
براقة مثلما كان الحال قبل اربعة
اعوام عندما تم التوصل الى اتفاق
بخصوص زرع هذه الصواريخ .
خصوصا بعد ان تزايدت الشكوك
الأوروبية في الثقة بالرئيس الأمريكى
ريجان واسلوبه في التعامل مع
الزاعات الدولية . فيفضى الأحزاب
الأوروبية الرئيسية التي أبدت مثل
هذه الصواريخ عادت وتراجعت عن
هذا التأييد مثل الحزب الديمقراطى
الاشتراكى الألمانى . وحزب العمال
البريطانى المعارض . اما فرنسا
فتعارض بشدة مثل هذه الصواريخ
وترفض وجودها على أرضها رغم
عضويتها في حلف الناتو .
ويقول المراقبون هنا ان محادثات
الحد من الأسلحة الإستراتيجية
والنوية في جنيف قد أصبحت بدون
اى فاعلية بعد وصول هذه الصواريخ
الأمريكية الى أوروبا . فقد كان من
أبرز أهداف هذه المحادثات سحب
الصواريخ السوفيتية اس ٢٠
الحاملة لثلاث رؤوس نووية والموجهة
الى أوروبا . وقد عرض الرئيس ريغان
على الزعيم السوفيتى ان يتوقف
أمريكا عن إرسال صواريخ كروز
النوية الى أوروبا . مقابل ان يسحب
الروس صواريخهم المتوسطة المدى
وهي الصواريخ التي يبلغ عددها
٢٣٠٠ صاروخا . الرئيس السوفيتى
وافق على ازالة هذه الصواريخ .
واقباء ١٢٠ صاروخا منها فقط

في أوروبا حاليا حالة من الغليان السياسى والشعبى . سبب حالة الغليان هذه صواريخ العم سام
النوية التي بدأت تتركز في قواعدها الأوروبية في مواجهة صواريخ اس اس ٢٠ السوفيتية .
للعلاقات الأوروبية الأمريكية على المحك . رونالد ريغان لم يعد موضع ثقة . في هذا التحقيق
تتناول مسألة صواريخ كروز الأمريكية وموقف أوروبا منها من جذورها . وتقدم شرحا مفصلا عن
مميزاتها وأخطارها . وأسباب وجودها . ورأى المؤيدين والمعارضين لها .

تحقيق

عبدالبارى عطوان

التحالف الأوروبية الأمريكية لابد من
السعودة الى الوراء قليلا ومحاولة
تسليط الضوء على بدايات هذه
المسألة .
في الثامن عشر من ديسمبر عام
١٩٧٩ عنت الدول الاعضاء في حلف
شمال الأطلسي اجتماعا على مستوى
وزراء الخارجية في مدينة بروكسل
لدراسة الخلل الإستراتيجى في
دفاعات حلف الناتو التاجم عن قيام
الاتحاد السوفيتى بجشد صواريخ
اس اس ٢٠ المتوسطة المدى
وتوجيهها الى أوروبا . وهي
الصواريخ المزودة برؤوس نووية
وتهدد جميع القواعد الأوروبية في
حالة حدوث مواجهة بين الشرق
والغرب .

فيستولوا الى الرار
بضرورة وضع صواريخ نووية من
براز كروز ويبرشج لمواجهة هذه
الصواريخ السوفيتية . ولإستخدام
هذه الصواريخ كقوة مساومة في اى
لتفاعلات قائمة بين المملكتين حول
مسألة نزع السلاح النووى .

ويستأنف القدرات النووية
الأوروبية ظلت قاصرة عن انتاج مثل
هذه الصواريخ . فانه كان من
الطبيعى ان تتولى الادارة الأمريكية
باعتبارها زعيمة التحالف الغربى
ارسال هذه الصواريخ . ووضعها في
قواعد في الدول الأوروبية الرئيسية
وتوجيهها باتجاه الاتحاد السوفيتى .
بعض الحكومات والأحزاب
الأوروبية التي تحسنت لوضع هذه
الصواريخ بدأت تفقد حماسا لها .
ويدان كتشكك خطا موافقتها على هذا
القرار . اسباب هذه التردد كثيرة
أهمها تصريعات الرئيس الأمريكى
رونالد ريغان في مطلع هذا العلم التي
قال فيها ان أوروبا قد تكون مسرحا
لأى مواجهة نووية محدودة بين
المملكتين . فقد أثار هذا التصريح
التشكك الذي اعتبرته الحكومة
الأمريكية وثا لسان من زعمائها . أثار
مشاور الحكومات والشعوب
الأوروبية على حد سواء . وادى الى
قيادة انصار الأحزاب والتجمعات
السياسية التي تطالب بعدم وضع
هذه الصواريخ على الأراضي
الأوروبية .

(من يملك السيادة)
السؤال المطروح حاليا في جميع
الأساطل الأوروبية هو : من يضع يده
على الزناد بخصوص مسألة اطلاق
هذه الصواريخ من القواعد الأمريكية
في أوروبا ؟ وما هو حجم سيادة الدول

الأمريكي رونالد ريغان عدم إرسال أى
صواريخ نووية الى أراضيها . حتى لا
تتميز هذه الصواريخ مثلما حدث في المرة
الأولى التي أرسلتها أمريكا الى
ميروشيا !!
هذه التكلفة التي القاحا
الكوميدى البريطانى الشهير
جاسبر كاروت . في برنامجيه
القفاهى في تلفزيون ال بي بي سي
الحكومى . تخص المزاج العام في
بريطانيا وبقي الدول الأوروبية
الغربية عتية وصول صواريخ
كروز الأمريكية النووية الى
قواعد في أراضي دول الحلفو للمفيا
وابطاليا وهولندا وبلجيكا
وبريطانيا .

وصول هذه الصواريخ أثار
ضجة سياسية ضخمة في عواصم
هذه الدول . وكشف لأول مرة خوف
شعوب أوروبا وسياسيها من
مخاطر هذه الصواريخ . ولتتابع
أوروبا الغربية كل خطوات
التصالح مع أمريكا . كما سلط
الاضواء على عدم ثقة بعض
الحكومات والأحزاب الأوروبية في
النهج الصدامى الأمريكى مع
السوفيت . واقتناع العديد من

قيل الحديث عن الإنذار السياسي
والإعتناع لوجود هذه الصواريخ
وأراء المعارضين والمؤيدين
لوجودها . وإشارنا على العلاقات



اعلان هام

بمنا سبة تشغيل مطار الملك خالد الدولي يسر الخطوط
الجوية العربية السعودية أن تعلن لجمهورها الكريمة أن
رغم الستراة المخصص للسعودية بالمطار الجديد هو
٢٢٢١١١١

يبدأ العمل به اعتبارا من صباح يوم الاثنين
أول ربيع أول ١٤٠٤ الموافق ١٩ ديسمبر ١٩٨٢

السعودية دائما في خدمتكم

السعودية

الخطوط الجوية العربية السعودية عضويات

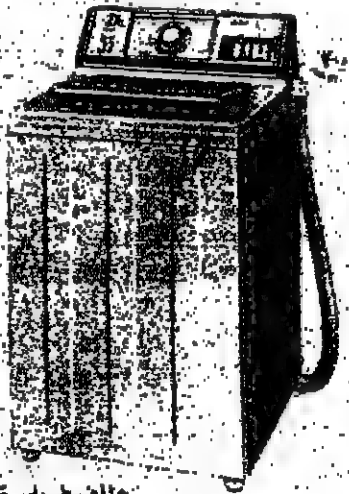
هكذا في العمل

لأنه مخور بتياب الملونة بالتراب لأنه فيسرفانه مخور بتياب النظيفة



FW L336TK

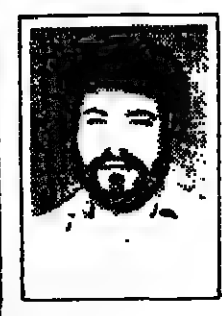
لماذا أول اسم في عالم الشترين يتقدم
بسرعة للمصناعات الأول في عالم الشترين
التي كانت بسيطة - لقد اخترع اختري
فيشر الهاء في عام ١٩٣٧ - كما كان
التيق في تقديم أكثر من ٣٠ جهازاً جديداً
منذ ذلك في حقول التكنولوجيا المتقدمة -
الآن فيشر فيشر هذه التكنولوجيا
المتطورة في مجال الغسالات حيث يضع
الخبرة والخبرة في إنتاج متطور سابق -
غسالة فيشر - بطل حقيقي في
تأمين ثياب نظيفة -
فيشر يتيح الفرصة لبطك الصخيران
وتوجه في كل مرة إلى مهاراته بتياب نظيفة
وذلك بفضل غسالاته/ النظافة الحديثة ذات
الحوضين - أن غسالة FWL336TK تمكنت
من الاختيار من بين ٣ دورات في الغسل و ٣
طرق لتوريد الماء في الغسالة وفي النظافة التوجيهية
أن فلتز الغسالة الخاص يلتقط باستمرار
النسالة والأوساخ لتأمين
تنقية إضافية للماء، كما أن
للوزن المسائي الخاص
يعمل تلقائياً لإزالة
الاهتزاز خلال التشغيل -
سريعة، هادئة،
فعالة - رائعة فيشر -



غسالة أخرى رائعة
فيشر AFWL360T
خون أكثر بتياب نظيفة
استخدامات متنوعة
٣٠ دورات مختلفة للغسل
نظام تشغيل متطور
تحتفظ بالماء الساخن
الطبيعية، هادئة،
فعالة - رائعة فيشر -

فيشر
FISHER
The symbol of quality throughout the home

تعليق وكالة فهد للسياسة بجدة



عن تغيب الموظف
عبدالله بن محمد الرشيد
الباكستاني الجنسية
بموجب جواز سفر
رقمه ٢٤٧٩٨٨

ويجمل إقامة رقم ٦/١٨٧٧٨
صادرة من جدة - والمذكور بصورته
يجوز التعامل معه والتبليغ عنه بأرقام
التليفونات ٦٥١٧٢٤٤ / ٦٦٠٣٩٩٨ جدة.

أعلنت مؤسسة فهد للسياسة
تعليق شركة بن أرفعة وداود عن مفادرة
مكفولها الفني الميكانيكي من الميكانيكيين
الذين في الجنسية شارة سفرها في تحت لم أيت
حقوله ماله أوعينه على المكور عليه مرافقه
الشركة من المطار القديم مقابل بقاعة
الجدة ت ٦٣١٥٣٨٥ فله مد أسبوع
سنة تاريخ نشو - جواز سفر رقم :
٣٩٥١٣٦ تاريخ ١١/١٢/١٩٨٢

تعليق مؤسسة شرب للتوكيد والتجارة والمقاولات
أما قد نعت المذكورين أدناه كأشيرة مزورج عود
وصحى تاريخه لم يعود إلى العمل بها وهما :
١- بنجامين كورن الفلبيني الجنسية ورسم جواز سفره
٩٦٢٦٦٢ ورسم إقامة ٨/١٩٠٩٤ جدة
٢- ساسوك وأقا الفلبيني الجنسية ورسم جواز سفره
٩٥٢٩٤٨ ورسم إقامة ٣/٤٣٩٧٥ جدة وللاعلام برون

تعليق مؤسسة شرب للتوكيد والتجارة والمقاولات
أما قد نعت المذكورين أدناه كأشيرة مزورج عود
وصحى تاريخه لم يعود إلى العمل بها وهما :
١- بنجامين كورن الفلبيني الجنسية ورسم جواز سفره
٩٦٢٦٦٢ ورسم إقامة ٨/١٩٠٩٤ جدة
٢- ساسوك وأقا الفلبيني الجنسية ورسم جواز سفره
٩٥٢٩٤٨ ورسم إقامة ٣/٤٣٩٧٥ جدة وللاعلام برون

تعليق
مستشار إدارة السعودية شيم
عن سفر مكفول السيد / **عبدالله بن محمد الرشيد**
الجنسية - وأما مدعوه شاع قابل جوده -
فكل من قد يكون له المذكورين مدعوه
طريقه مكفول له ١٥ أودع على شترين في
١٨٧٣٢٦٦ ورسم إقامة ٨/١٩٠٩٤ جدة
ليست مكفولة بعداً عن مدعوه إنشادات

إعلان .. يعلم السيد / **أبو الحسن محمد سليمان**
سوداني الجنسية عن فقد جواز سفره رقم ٩٧٢
صادره من الخرطوم -
فعليه من يجده يسلمه إلى السفارة
السودانية بجدة - وله الشكر

إعلان
تعليق مؤسسة أحمد محمد جميل فسيغاني بابت
كل من :
١- بربري عبد العزيز إبراهيم مدعي بنية ١٠٥٨٩
٢- عاطف بربري عبد العزيز " " ٢٢٠٥٢٢
قد نعتا كأشيرة مزورج عود وأنشيت المدعوه
لذلك ولم يعود إلى العمل بها وللاعلام برون

تعليق
المؤسسة الوطنية للأغذية
عن اختيار خدمات :
السيد / **رياض يوسف سلمان**
الجنسية - وأما مدعوه شاع قابل جوده -
فكل من قد يكون له المذكورين مدعوه
طريقه مكفول له ١٥ أودع على شترين في
١٨٧٣٢٦٦ ورسم إقامة ٨/١٩٠٩٤ جدة
ليست مكفولة بعداً عن مدعوه إنشادات

تعليق
شركة صقر للمشاريع
عن فقدات لوحدة السيارة رقم ٢٠١٧٤٢
فصل السعودية شوعهها شترين
هناى لوكس وذلك بمدينة المجمعة

مؤسسة
جبر الله للتجارة والاستثمار
وكلاء
فطوط ميسينا الإيطالية
الساحرة : جويل أفورنو مدعي رقم ٢٢٨
تاريخ الوصول : ٨٢/١١/٢٧ - ١٤٠٤/٢/٢٣
تاريخ المغادرة : ٨٢/١١/٢٨ - ١٤٠٤/٢/٢٤
يرد أن نعلن عن وصول ومغادرة الباقية المذكورة
في ميناء جدة الإسلامي
في التاريخ المبينة
يرجى من السادة المستوردين أو من يتوب عنهم بتفويضهم
مراعاه مع بوالص السيرة الأخلاقية الجيدة للاستمرار
الخدمات اللازمة لتخليص بضائعهم والتفادي أحت
تأخير منتج عن تلف البضائع أو رسوم أراضيات
لنزين المعلومات يرجى مراجعتنا :
جدة : الفلادريه - عمارة الموهبة - الدور الأول ص - ٧٧٨٨
تليفون : ٦٤٤٦٩٩٩ / ٦٤٤٦٩٩٩
٦٤٤٦٩٩٩ / ٦٤٤٦٩٩٩
٦٤٤٦٩٩٩ / ٦٤٤٦٩٩٩
تلفين : ٠١٥٠٤٠٠ - ٠١٥٠٤٠٠ - ٠١٥٠٤٠٠ - ٠١٥٠٤٠٠

انتقل إلى رحمة الله الشاب
محسن أبو بكر أحمد باغشب
من له حقوق أو عليه حقوق له
عليه جرمه عنا فذل أسبوعين من تاريخه
وبعد انقضاء المدعوه فذل غير مسكولين
عن أي شيء يظهر لدى الغير
للإعلام حاجي نمر
عليكم مراجعة السيد **أبو بكر أحمد باغشب**
ت ٦٨٠٠٥٢٩ فذل باغشب (كيلو ٥)
طريقه مكة المكرمة

تعليق / شركة حمزون للتجارة والمقاولات عن صنع
مكفولها / **رضوان عبد العظيم عبد المطليط المصري**
الجنسية كأشيرة مزورج عود وأنشيت المدعوه
لذلك ولم يعود إلى العمل بها وللاعلام برون

فرصة نادرة للبيع
فيلا ديوكس تقع شرق طريق المدينة
مقابل معامل سميير مساحتها ٦٢٥ متر
تقع على شارعين شمالي غربي -
السعر المطلوب :
ملبون وسماكة ألف ريال قابلة للتفاوض
المراجعة : مكتبة القائد للفكرات العقارية
تليفون : ٦٨٢٨٢١

تعليق
مؤسسة دانية للتجارة والتجارة
عن تغيب عمالها الموضوعة أسكاهم أدناه عن المنزل
مستعدة : ١- **محمد أيار محمد** بكشاد فسيغاني
٢- **سعيد علي ظهير** بكشاد فسيغاني
نذكرهم بجهادهم في الجاهل بالبطون ٦٤٢٧٩٤٢ وللاعلام برون

تعليق
شركة صقر للمشاريع
عن فقدات لوحدة السيارة رقم ٢٠١٧٤٢
فصل السعودية شوعهها شترين
هناى لوكس وذلك بمدينة المجمعة

بسم الله الرحمن الرحيم

يا أيها النفس المطمئنة ارجعي إلى ربك راضية مرضية
فادخلي في عبادي وادخلي جنتي
صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والأسى
يتقدم

عزام فهد بن سمران وإخوانه

وجميع منسوبي مؤسسة بن سمران
للملاحة والنقل والتجارة

بأحر التعازي إلى حضرة صاحب السمو الملكي
الأمير عبد الله الفيصل
وأبناءه وأفراد الأسرة المالكة الكريمة في وفاة المغفور له
صاحب السمو الملكي

الأمير خالد عبد الله الفيصل

سائلين الله عز وجل أن يغفر الفقيد بواسع رحمته ويلهم أهل
وذويه الصبر والسلوان
إن الله وإنا إليه راجعون

إعلان

تعلن مؤسسة محمدين لادن

مشروع إسكان قوس الأمن الداخلي بجدة
بأن مدير المؤسسة / فؤاد فريد حمزة الأردني الجنسية قد أخص
عليه بالمؤسسة حسب رغبته وسوفت بغادر صاحباً إلى بلدته
منتهية له في طابعية بطرقة المتأخر عليه سجنه شخصياً أو إذا
الشرع لثابتة ١٤٠٤/٣/١٠ الموافق ١٠/٣/١٤٠٤
٣١٩٨٣/١٤٠٤/٣/١٠ جده .. وبهذا ثابت المؤسسة
على تليوت : ١٨٣٤٢٧٣ / ١٨٣٤٢٧٣ جده .. وبهذا ثابت المؤسسة
على تليوت : ١٨٣٤٢٧٣ / ١٨٣٤٢٧٣ جده .. وبهذا ثابت المؤسسة

إعلان

يعلن ستوديو سمي بجدة
عن فقدان رابطة سيارة نيج نيسان كابل
موديل ٧٨ م رقم ٥١٠٣٠٤٢٠ صدرها مرور جبة
فقد من يمسها يسلم إلى مرور جبة
أو للإتصال ت : ٦٨٣٠٨٢٠ وله شكر

إعلان

إعلان عن بيع أرض بأيدس
تصالح لجميع الأغراض وتقع بجوار
المركز الرياضي بالمحالة من الجهة
الشمالية . مساحتها مليون متر مربع
وعليها صك وبها بئران
ومجازرة لمواقف السيارات . ويمر
من جوانبها طرق أسفلية .
وتصلح الأرض
للسكن أو المشاريع أو مزرعة

للجنة تليفون

٠٧٢٢٤٠٠٥٥ - ٠٧٢٢٤٠٠٥٥
٠٧٢٢٤٠٠٥٥ - ٠٧٢٢٤٠٠٥٥

إعلان

تعلن المحكمة الشرعية الكبرى بجهة أنه أتى إلى المحلل
عبد الوادى محمد بن محمد قائل من المأوى في ملكه وتحت تصرفه
كل ما له من أمتار ومزارع ومساكن بغلجية وملاحة ولكافة
في داره الشمالية والحمد لله رب
وشاطر ، أشرفه الله بولده ومولده ، وبهذا ، أشرفه الله بولده
وتشترى ، شاع وطاق ، الجوالد ، عليه إعطاء حصة إبتكاف
لكامل المحرور أعلاه ، فذلك كملت له عاقبة في ذلك عليه تقسيم
اعتراضه إلى المحكمة فذلك بغير من تاريخ نشره . وللعلم به نشره .

(وظائف شاذرة)

شركة بن لادن للاتصالات السلكية
واللاسلكية المحدودة
تعلن من حاجتها لشغل الوظائف التالية :

● مدير مبيعات :
ليكون مسؤولاً عن المبيعات على مستوى المملكة لتجارات مقدمة
للغاية تكنولوجيا في مجال الاتصالات السلكية واللاسلكية . . .
سوف يكون من مسؤوليته الإدارة والإشراف على موظفي المبيعات في
كل من المركز الرئيسي للشركة وفروعها بالرياض والخبر بشرط في
المقدم لإجادة اللغتين العربية والانجليزية مع خبرة كافية في هذا المجال
وسيجوز مفر عمله في مدينة جدة .

● مدير مبيعات :
ليكون مسؤولاً عن المبيعات بمنطقة الرياض لتجارات مقدمة
تكنولوجيا . بشرط في المتقدم إجادة اللغتين العربية والانجليزية مع
خبرة كافية . . . وسيجوز مفر عمله بمدينة الرياض .
تقدم الطلبات مع المؤامرات والشهادات إلى :
السيد / مدير شؤون الموظفين
شركة بن لادن للاتصالات السلكية واللاسلكية المحدودة
ص.ب : ٦٠٤٥ - جدة - المملكة العربية السعودية
أو الاتصال تليفونيا برقم : ٦٨٣٨١٨١ - جدة .

فرصة ثمينة

للسادة أصحاب المطاعم والتجار
يعلن ناظر وقف السيد محمد بن محمد كرك
عن رغبته
تأجير

الدكاكين والحوش

الواقعة بالمفلة شارع الملك جوار مكتبة
الحرم وذلك بالتراد المبنى عصر يوم
الجمعة الموافق ٢٨ صفر ١٤٠٤ بنفسه

إعلان

يعلن سائق البلدوزر في شركة بن رافعة وباحرين
روبيرت ساداد الفليبي الجنسية عقدان رقم
إقامة رقم ٧/٩٤٩٦١ تاريخ ١٤٠٣/٦/٢٧
جوازات جبة ، خدريها على الاتصال حكومتها
الشركة لتأخذ ٦٣١٥٣٨٥ أو تسليمها
جدة . وله خاله الشكر

تعلن مؤسسة أبو جلال ومكة المكرمة

عن تغيير رقم المكتب إلى
ختم المؤسسة مضمناً
لصوملي في الصورة
وتعتبر رقم القديم راسخ
وأي معاملة تتم به تعتبر
راسخة . لذا لزم التنبيه .

تعلن :
مصانع بكرة السعودية شعب

عن بكرة بكرة السيد محمد فتي أحمد له الجوهري
المصري الجنسية . ورئيس قسم بكرة بكرة بكرة بكرة
تلك من حقوقه بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة
وأفراد وادعاه بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة
أو ادعاه بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة
سواء بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة
أو بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة بكرة

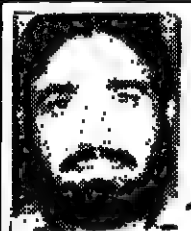
يعلن / مصطفى حسين محسن صاحب مخبر أنوار
طبية بالمدينة المنورة عن منح مكفولة الذئبة
أسماء لها تأشير خروج وعودته ولم يعودا
وهما ١- عفيفي عبد الحميد عفيفي بكرة
٢- مصطفى أحمد مصطفى بكرة
لذا جري نشره

انتهاء خدمات

تعلن
شركة عبد اللطيف جميل المحدودة

نصر جمة طر كبر
عن إنهاء خدمات مكفولة
السيد / الفاتح آدم محمد الاخضر
السوداني الجنسية .
وترجو من له مطابقة على المذكور مراجعة الشركة
خلال ثلاثة أيام من تاريخه والاحت في المطالبة
بعدها التاريخ .

شركة عبد اللطيف جميل المحدودة
UNITED ABDUL LATIF JAMEEL COMPANY LTD



تعلن / مؤسسة إبراهيم عيسى
عبدان وخدماته العامة كبرى
محمد حسين حاجي نور محمد عيسى
طوبى نقل الكفالة فيرجى من له
على المذكور الاتصال ب : ٦٥٣٢١٢٨ جده

تعلن مؤسسة أبو جهلوه عن تفتت
العامل / غادي خان تولا خان باكستاني الجنسية
بالمولد رقم ٥٩٢٥٨٨ AK
والعامل / خضير حله خان محمد باكستاني الجنسية
بالمولد رقم ٤٦٩١٥٢ AK
فقد من يعرف عنها شئ الاتصال بالمؤسسة
وللعلم به نشره

تعلن
مؤسسة السوتلي للتجارة والاستثمار
عن إنهاء خدمات مكفولة
السيد / حميس مكاسكر انجليزي الجنسية
ومنعه تأشير خروج نهائي .
فقد من له حقوق لدى المذكور - مراجعة
المؤسسة على العنوان التالي :
جبة - الحاركة ت : ٦٤٧٠١٤٩
والمؤسسة تولى مسؤولية عن أي مطالبة
تربط بهذا التاريخ . وللعلم به نشره

تعلن
مؤسسة السوتلي للتجارة والاستثمار
عن إنهاء خدمات مكفولة
السيد / حميس مكاسكر انجليزي الجنسية
ومنعه تأشير خروج نهائي .
فقد من له حقوق لدى المذكور - مراجعة
المؤسسة على العنوان التالي :
جبة - الحاركة ت : ٦٤٧٠١٤٩
والمؤسسة تولى مسؤولية عن أي مطالبة
تربط بهذا التاريخ . وللعلم به نشره

تعلن
مؤسسة السوتلي للتجارة والاستثمار
عن إنهاء خدمات مكفولة
السيد / حميس مكاسكر انجليزي الجنسية
ومنعه تأشير خروج نهائي .
فقد من له حقوق لدى المذكور - مراجعة
المؤسسة على العنوان التالي :
جبة - الحاركة ت : ٦٤٧٠١٤٩
والمؤسسة تولى مسؤولية عن أي مطالبة
تربط بهذا التاريخ . وللعلم به نشره

تعلن
مؤسسة السوتلي للتجارة والاستثمار
عن إنهاء خدمات مكفولة
السيد / حميس مكاسكر انجليزي الجنسية
ومنعه تأشير خروج نهائي .
فقد من له حقوق لدى المذكور - مراجعة
المؤسسة على العنوان التالي :
جبة - الحاركة ت : ٦٤٧٠١٤٩
والمؤسسة تولى مسؤولية عن أي مطالبة
تربط بهذا التاريخ . وللعلم به نشره

إعلان

يعلن السائق في شركة بن رافعة وباحرين
وأي الفليبي الجنسية عقدان رقم
٧/٥١٦٥٢ تاريخ ٧/٩٤٩٦١/٢٧
جوازات جبة ، خدريها على الاتصال حكومتها
بإدارة الشركة ت : ٦٣١٥٣٨٥ أو تسليمها
جوازات جبة . وله خاله الشكر

تعلن
شركة صقر

عن غياب مكفولة
محمد كرم علي محمد ومحمد فضل خان نيازي
عقدان رقم ٨٢/١١/١١ - ٨٢/١١/١١
جوازات جبة ، خدريها على الاتصال حكومتها
بإدارة الشركة ت : ٩٩٤٣٣٧٠ - ٩٩٤٣٣٧٠
عليها للإتصال ب : ٦٥٣١٤٥٨ / ٦٥٣١٤٥٨ / ٦٥٣١٤٥٨

تعلن مؤسسة محمد عيسى علي الرجبيني للتجارة والملاحة العامة
عن استعانة مكفولة

جميع أعمال البناء والتشييد والتسليم والملاحة
بأقل الأسعار
للمراجعة : الاتصال ت : ٦٢٧١٥٨٦ - ٦٢٧١٥٨٦
ابن زباد - الرياض - الميراث : عبد الله محمد حسان ابو هرة

إعلان مفادرة نهائية

تعلن شركة بن رافعة وباحرين مفادرة
مكفولة الفتي الكبرياي محمد حسن درويش اسوي ليلية
والذي يحمل جواز سفر رقم ٨٣٠١٩٤ تاريخ ٨٨٢/١١/١١
بأشيرة سفر من قبل مفادرة ماله
أو عينية على المذكور عليه مراجعة مفادرة
سواء المطالبات في مقابل القاعة الجدة / ت
٦٣١٥٣٨٥ فخله مدة أسبوع من تاريخ نشره

تعلن مؤسسة رشيد عبد العزيز الرشيد
عن أعمال البناء والملاحة العامة

عن تفتت العمال المذكورة أحوالهم أوقافه
ر : فواز أمريخان رقم الجواز ٥٤٥ - AK ٦٠٠
علام خان محمد خان - AK ٤١٠٨٩٦
محمد اقبال خداجي - AK ٦٠٥٨٥
أحمد خان سلطان - AG ٩٠٢٢٢٩
أحمد خان بلخان خان - AK ٤٣٥٩٣١

فقد من يعرف عنهم شئ الاتصال بالمؤسسة
وللعلم به نشره

مصفاة جدة

شركة مصفاة جدة للبترول

تعلن شركة مصفاة جدة للبترول عن قبول
استقالة موظفها المتعاقد لديها السيد /
أحمد بكر بوك انجليزي الجنسية
١٩٨٢/١٢/١١ فخله مدة ليلية وطالبة لدى المذكور
مراجعة الشركة فخله أسبوع من تاريخه وأي
مطالبة بعد هذا التاريخ وتعتبر الشركة غير مسؤولة
والله الموفق

مفادرة

تعلن دار الأصفهاني للطباعة جدة

بأن مكفولة / مختار أحمد غلام رسول باكستاني الجنسية
/ أمينة حسين شاه علي باكستاني الجنسية
سوف يغادران المملكة نهائياً ولن يعودا إليها ، وعلى
كل من له وجه طرهما التقدم إلى الدائرة العامة
من تاريخه وأي مطالبة بعد هذا التاريخ تكون غير لائمية
والله الموفق

هكذا نحن الآن

تهديدات بتفجير البيت الأبيض ووزارة الخارجية الأمريكية

اغلاق مداخل المبنيين بالشاحنات المحملة بالارمل

مظاهرات يعطون قاذبة استراتيجية

الولايات المتحدة - اف ب - ذكرت عسكري انه القى القبض على سبعة من المظاهرات المناهضة للأسلحة النووية أمس الأول بعد ان اصابوا احدى القاذبات الاستراتيجية من طراز بي ٥٢ بجرح الطعن كانت رابضة و قاعدة جيفرسون بولاية ميسوري.

ويبدو ان المناهضين السبعة وهم اربع سيدات وثلاثة رجال قد اُلحقوا في احياء الساحل المحيط بالقاعدة وتسلوا الى الداخل حيث توجد الطائرة اوضح ذلك الليبتانت كولين ميرون دونالد. ويبدو انهم انتهالوا على الطائرة بالطرق مستخدمين في ذلك احدى الطائرات مما تسبب في اعطاب جهاز القاء القنابل كما تعرضت بعض المحركات لبعض الاطبال.

زعماء المتمردين في السلفادور يجتمعون بمسؤولين من نيكاراغوا

فلنجلو - اف ب - اعلن المتحدث رسمي اول امس ان ممثلين للجبهة الساندينية الحاكمة في نيكاراغوا ولجبهة (الارادوندو مارتي التحرير الوطني) المعارضة المسلحة في السلفادور اجتمعوا في ماناجوا في محاولة للتوصل لاجراء حل سياسي لازمة القناعة في اسوكا الوسطى.

واوضح المتحدث الرسمي ان وزير نيكاراغوا للعلاقات الخارجية والاب ميلين ديسكو وفكتور تينكو مندوب نيكاراغوا لدى الامم المتحدة استقبلوا يوم الاربعاء وفد رجال حرب العصابات السلفادوري الذي يتكون من سلفادور سامايو واوسكار اسبينوز وماريوليز وماريو اجينادا واسمار سامايو الذي يعد احد القادة الرئيسيين في جبهة فارابوندو مارتي التحرير الوطني الى ان مثل هذه الاجتماعات تستند من الان فصاعدا بصفة منتظمة لتسدي لتهديدات غزو امريكي محتمل للمنطقة.

واشنطن - الوكالات : اغلقت الاستخبارات الأمريكية بعض مداخل البيت الأبيض بواسطة شاحنات محملة بالارمل لاسيما امنية في حين ان سيارات الشرطة اغلقت مداخل وزارة الخارجية بعد ان تلقت تهديدات بتفجير قنابل فيها . صرح بذلك مسؤولون امريكيون .

وتزامن معقوتين وصرح المتحدث باسم الاستخبارات بان هذه الاجراءات تتم لأسباب أمنية . وفيما يتعلق بوزارة الخارجية صرح المتحدث باسمها بانها قد تلقت تهديدات بتفجير قنابل وذلك فقد وضعت شاحنات امام البوابات الرئيسية لبني الوزارة .

ورفض المتحدث الكشف عن التاريخ الذي تلقت فيه الوزارة هذه التهديدات او المجموعة التي تقف وراءها او ادة التي ستقوى فيها الشاحنات المستخدمة في اغلاق البوابات .

وجدير بالذكر ان الاستخبارات كانت قد زادت اجراءاتها الأمنية في البيت الأبيض خلال الأسابيع الأخيرة الا ان هذه هي المرة الأولى التي تستخدم فيها الشاحنات لاغلاق مداخل مقر الرئاسة الأمريكية وذلك لمنع اي شخص من محاولة اقتحام البني .

وتجدر الإشارة الى ان الرئيس رونالد ريغان يتواجد حاليا في كاليفورنيا وان يعود لواشنطن قبل يوم الأحد القادم . وقد تم اغلاق ٤ مداخل تؤدي الى مجمع البيت الأبيض بواسطة ٧ شاحنات الا ان البوابتين الرئيسيتين لا

انفجار في مبنى الكونجرس البوليفي

لايبز - اف ب - ذكر مصدر بوليفي ان قنبلة ذات قوة شديدة انفجرت صباح اول امس امام الكونجرس الوطني وادت الى تحطيم الباب الرئيسي البيني الا انها لم تسفر عن وقوع ضحايا .

وذكر البوليفي ان جدران المنازل المجاورة لبني الكونجرس كذب عليها شعارات عداوية ضد البرلمان . وقد وقع حادث الاعتداء في الوقت الذي كانت حكومة الرئيس هرنان سابلز وزوارو اليسارية تستعرض قوتها مع الكونجرس البوليفي وكان الكونجرس البوليفي قد وافق يوم الثلاثاء الماضي على مشروع قرار يقضي برفع الاجور بنسبة ١٠٠ في المئة في حين ان الحكومة التي

قامت مؤخرا بسلسلة من زيادة اسعار السلع الضرورية تشرى باعادة تقييم الاجور بناء على مفاوضات تتم بين الحكومة وصاحب العمل والتقابل .

ردود الفعل الغربية على قرار موسكو نشر صواريخ نووية موجهة لأمريكا

تصريح اندرو نوفك لسانيتسا بالذهول

كول : سوفيت سيعودون لمائدة المفاوضات

باريس : يونون تقرر ان مواصلة الحوار مع موسكو



ميلوت كول



رونالد ريغان

وجهة نظر الرئيس فرانسوا ميتران وميلوت كول مستشار المانيا الغربية بشأن مشكلة توازن القوى في أوروبا وذلك خلال جلسة المباحثات الأولى التي عقدها يوم الخميس في بين والتي خصصت بصفة أساسية لمبحث مشكلات الأمن والعلاقات بين الشرق والغرب . وقد اكدت بشدة كل من فرنسا والمانيا الغربية مجددا موقفهما ان لا تكل من بين وباريس مواتل ترى ان الاتحاد السوفيتي خلق نوعا من عدم التوازن في أوروبا عندما اقام صواريخ نووية من طراز (اس اس ٢٠) وصوبها الى كافة المدن الكبرى في أوروبا الغربية وترى الدولتان ان القرار الذي اتخذ يوم الثلاثاء الماضي بالانطلاق في البرلمان الفيدرالي يهدد عملية انتشار الدفعة الأولى من صواريخ بي آر ٢ في المانيا الغربية له ما يبرره الى أقصى حد كما انه ضروري من أجل اعادة ارساء هذا التوازن .

والبحار) كما اعلن انه سيتم التحويل بالأعمال الجارية تركيب صواريخ تشكيلة جديدة في جمهورية المانيا الديمقراطية و في تشيكوسلوفاكيا وان الاتحاد السوفيتي يحل نفسه بما تمهيد به من جانب واحد في مارس (آذار) ١٩٨٢ بالتزامن مع نشر صواريخ اس اس ٢٠ في الجزء الأوروبي من اراضيه .

بالإضافة إلى استراتيجية قهر الاتحاد السوفيتي نشر صواريخ نووية في البحار والمحيطات وفي بعض الدول الشرقية الأوروبية موجهة الى الأراضي الأوروبية وذلك ردا على قرار حلف الناتو بالتشروع في نشر صواريخ بي آر ٢ في ألمانيا الغربية . وفي هذا القرار ردود فعل عديدة من عواصم الدول الغربية وفي واشنطن خاصة حيث اعلن الرئيس ريغان عن «ذهول بكمه» للخطوة التي قرر الاتحاد السوفيتي اتها ليزا .

الأمريكية سيتم نشرها في (المحطات والبعثات) كما اعلن انه سيتم التحويل بالأعمال الجارية تركيب صواريخ تشكيلة جديدة في جمهورية المانيا الديمقراطية و في تشيكوسلوفاكيا وان الاتحاد السوفيتي يحل نفسه بما تمهيد به من جانب واحد في مارس (آذار) ١٩٨٢ بالتزامن مع نشر صواريخ اس اس ٢٠ في الجزء الأوروبي من اراضيه .

وتلعب كول دورا هائلا في توجيه السياسة الخارجية الفرنسية في ظل رئاسة ميتران والفرنسيين في أوروبا الغربية . وقد اكدت بشدة كل من فرنسا والمانيا الغربية مجددا موقفهما ان لا تكل من بين وباريس مواتل ترى ان الاتحاد السوفيتي خلق نوعا من عدم التوازن في أوروبا عندما اقام صواريخ نووية من طراز (اس اس ٢٠) وصوبها الى كافة المدن الكبرى في أوروبا الغربية وترى الدولتان ان القرار الذي اتخذ يوم الثلاثاء الماضي بالانطلاق في البرلمان الفيدرالي يهدد عملية انتشار الدفعة الأولى من صواريخ بي آر ٢ في المانيا الغربية له ما يبرره الى أقصى حد كما انه ضروري من أجل اعادة ارساء هذا التوازن .

ويبدو ان المناهضين السبعة وهم اربع سيدات وثلاثة رجال قد اُلحقوا في احياء الساحل المحيط بالقاعدة وتسلوا الى الداخل حيث توجد الطائرة اوضح ذلك الليبتانت كولين ميرون دونالد. ويبدو انهم انتهالوا على الطائرة بالطرق مستخدمين في ذلك احدى الطائرات مما تسبب في اعطاب جهاز القاء القنابل كما تعرضت بعض المحركات لبعض الاطبال.

واوضح المتحدث الرسمي ان وزير نيكاراغوا للعلاقات الخارجية والاب ميلين ديسكو وفكتور تينكو مندوب نيكاراغوا لدى الامم المتحدة استقبلوا يوم الاربعاء وفد رجال حرب العصابات السلفادوري الذي يتكون من سلفادور سامايو واوسكار اسبينوز وماريوليز وماريو اجينادا واسمار سامايو الذي يعد احد القادة الرئيسيين في جبهة فارابوندو مارتي التحرير الوطني الى ان مثل هذه الاجتماعات تستند من الان فصاعدا بصفة منتظمة لتسدي لتهديدات غزو امريكي محتمل للمنطقة.

واوضح المتحدث الرسمي ان وزير نيكاراغوا للعلاقات الخارجية والاب ميلين ديسكو وفكتور تينكو مندوب نيكاراغوا لدى الامم المتحدة استقبلوا يوم الاربعاء وفد رجال حرب العصابات السلفادوري الذي يتكون من سلفادور سامايو واوسكار اسبينوز وماريوليز وماريو اجينادا واسمار سامايو الذي يعد احد القادة الرئيسيين في جبهة فارابوندو مارتي التحرير الوطني الى ان مثل هذه الاجتماعات تستند من الان فصاعدا بصفة منتظمة لتسدي لتهديدات غزو امريكي محتمل للمنطقة.

FOR SALE

POWER GENERATOR "FIAT" 3 PHASE, 127 V / 220V, 60 HZ, THE POWER 110 KVA PRACTICALLY NEW. PRICE SUBJECT TO NEGOTIATION.

PLEASE CONTACT MR. W. SCHUELE MACHINE TOOL WORKS, JEDDAH. TEL: 6653317 / 6659491 / 6604016.

محمود رياض يتحدى الاسرائيليين

القاهرة (في ١٠) اكد السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية ان اسرائيل هي مصدر التهديد الاول والدائم للامن القومي العربي . وقال انها تتفكر سياسة عدوانية توسعية تهدد امن دول المنطقة واسرائيل اذ ان حركتها غير ثابتة وتقع عند اخر نقطة وصل اليها عدوانهم في اي وقت . وكان محمود رياض يتحدث بذلك في محاضرة له بقلعة الصفيين المصرية التيلا قبل المضي في (الامن القومي العربي) حيث استعرض تاريخ اتفاقيات الهدنة (ديس) عام ١٩٤٩ وقال ان اسرائيل لا تحترم تعهداتها او اتفاقياتها الدولية بداهة من اتفاقيات الهدنة الا عدوانها على مصر والامة العربية عام ٥٦ و ١٩٦٧ الى اتفاقية السلام مع مصر . مشيرا

محمود رياض يتحدى الاسرائيليين

القاهرة (في ١٠) اكد السيد محمود رياض الامين العام السابق لجامعة الدول العربية ان اسرائيل هي مصدر التهديد الاول والدائم للامن القومي العربي . وقال انها تتفكر سياسة عدوانية توسعية تهدد امن دول المنطقة واسرائيل اذ ان حركتها غير ثابتة وتقع عند اخر نقطة وصل اليها عدوانهم في اي وقت . وكان محمود رياض يتحدث بذلك في محاضرة له بقلعة الصفيين المصرية التيلا قبل المضي في (الامن القومي العربي) حيث استعرض تاريخ اتفاقيات الهدنة (ديس) عام ١٩٤٩ وقال ان اسرائيل لا تحترم تعهداتها او اتفاقياتها الدولية بداهة من اتفاقيات الهدنة الا عدوانها على مصر والامة العربية عام ٥٦ و ١٩٦٧ الى اتفاقية السلام مع مصر . مشيرا

سمرات

لديها.. كبرى.. المفاجآت لك وللشركتك ..!! فانتظر..

سراء.. سراء.. سراء..

أوزجان التركية

ترخيص رقم: ١٠٨ س.ت.١٥١٢

تفكيك أعمال المخططات طرق أرضية إنارة

إنشاء عمار ومراكز تجارية

مؤسسة البوروار

أصحاب المحلات التجارية

وقطع الغيار والسويزماركت

أرقت الأرشفة المعدنية

بجودة تشيكم عن الاستيراد ... وبأسعار منافسة

الضلع السعودي للأرشفة المعدنية

مطوب مورعون باقي حد الملكة عثمان بوزكورت

مطلوب

عدد ٢ مترجم خطابات رسمية وتقارير له خبرة ٢ سنوات على الأقل في الترجمة مع شهادة جامعية أو خبرة ٦ سنوات مع شهادة ثانوية عامة .

مركز العمل : جدة / الدمام

طلب مترجم فني جامعي ذو خبرة ٥ سنوات على الأقل للرياض

الاتصال بـ : شركة ديتكونت الرياض تـ ٤٦٤٤٥٦١ السيد سهيل بكر

بيع بالمزاد العلني

مكتبة الملك الراجحي العربي السعودي بطائفة حي قريه

١- سيارتاوينا مستعملة (مكاب - كراسي) . ٢- اثاث مستعمل يشمل (كراسي - كراسي) . ٣- آلات حاسبة مستعملة وألواح حاسبة مستعملة .

وتلعب كول دورا هائلا في توجيه السياسة الخارجية الفرنسية في ظل رئاسة ميتران والفرنسيين في أوروبا الغربية . وقد اكدت بشدة كل من فرنسا والمانيا الغربية مجددا موقفهما ان لا تكل من بين وباريس مواتل ترى ان الاتحاد السوفيتي خلق نوعا من عدم التوازن في أوروبا عندما اقام صواريخ نووية من طراز (اس اس ٢٠) وصوبها الى كافة المدن الكبرى في أوروبا الغربية وترى الدولتان ان القرار الذي اتخذ يوم الثلاثاء الماضي بالانطلاق في البرلمان الفيدرالي يهدد عملية انتشار الدفعة الأولى من صواريخ بي آر ٢ في المانيا الغربية له ما يبرره الى أقصى حد كما انه ضروري من أجل اعادة ارساء هذا التوازن .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

« يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً
فَادْخُلِي فِي عِبَادِي وَادْخُلِي جَنَّاتِي » صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

بمزید من الحزن والأسى

یتقدّم

حمّد حسن بکر

بأحرّ التعازي إلى

حضرة صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله الفيصل

في وفاة المغفور له

صاحب السمو الملكي

الأمير خالد العبد العبد الفيصل

سائلين المولى القدير أن يتغمّد الفقيد بواسع رحمته
ويلهم أهله وذويه الصبر والسلوان

« إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ »

المكتب السعودي للمواف - فهد للسياحة
مطابع ومكتبة دار التجمع العلمي - الصيدلية الأهلية



مؤسسة خال الحارثي



تصوير : محمد عبد الحليم

ففي حفل الاتفاق التكريمي، دافع «المحرق» لاتحاد الكرة

■ ■ ■ النمام - محمد العون :
في لقاء بيني وأخو رافع .. كنت أذكر
الاتفاق وصفيه الحميري .. (هناك
لم يرد التنازل الشريف الذي يجب أن
يسم به لقاءات بمطلة كاس مجلس
تعاون الخليجى للاندية ليعال مجلس
.. وباه ذلك ..
.. حلال كل شئاء كرموى اقامه
جلس ادارة ندى التنازل لاصءه وقد
الحدق الى زيور الملكة ذى الامام ..
وهضره الامام ذى الله ذى الفضر
الحدق الى مكتب رعية الشهاب الزبيى
المنفعة الشريفة والامام ذى الله العدل
الحدق الى ادارة كركى العمودى ..
عقد من رؤساء الاعية بالنسقة
شريقية ..
وقد قالى الاستاذ يوسف السيد
فضو ادارة الامام كركى رضى
شقيق الامام .. (هناك لم يرد ذلك

المجد يهزم الغزوة

من منتوب المدينة :
 يتبع : تقابل عصر اسس الاول على
 من الغزوة بيدر فريق المجد من ينهض
 فريق الغزوة من بدر ل مباراة لكراة اليد
 مستوى الشباب ضمن دوري منتقلة
 مية المنورة لكراة اليد انتهت بفوز المجد
 ٣٦ مدفا مقابل ٨ اهداف للغزوة .
 انتهت الشوط الاول بـ ١٧ للمجد ٧
 الغزوة وجاءت المباراة على مستوى جيدة
 خاصة من افراد نادي المد

الميناء يهزم واحد القوي

من عبد الله الخولي :

ينبع :- تقابل عمر لمس الإول على
تتبع الحجد الرواسي بعين فريقة الميناء
وتتبع الإول القري من السلاخ في
الإدارة لكثرة القمامة وبغض مستوى الدرجة
والانتماء والمثل القديم وبغض الإول بالرعية
الهدف الميناء هدف واحد ولدى القري
التمنى الضوط الإول بهيئت القري
الهدف الميناء هدف الإول وكانت الميناء
وبغض المستوى وخاصة من افراد الميناء
والهدف سفل لادى القري ويهين
تتبعى سفل وادى القري الميناء
الهدف سفل لادى القري عواد
من التتبع الميناء وقيل نهاية الضوط
الاول بمشقة مائل سفل الثاني للاب
والهدف الثاني الميناء والى القري
الهدف الثالث حسن الداء الميناء
الهدف الرابع الميناء الميناء
الهدف الخامس الميناء الميناء
الهدف السادس الميناء الميناء
الهدف السابع الميناء الميناء
الهدف الثامن الميناء الميناء
الهدف التاسع الميناء الميناء
الهدف العاشر الميناء الميناء
الهدف الحادي عشر الميناء الميناء
الهدف الثاني عشر الميناء الميناء
الهدف الثالث عشر الميناء الميناء
الهدف الرابع عشر الميناء الميناء
الهدف الخامس عشر الميناء الميناء
الهدف السادس عشر الميناء الميناء
الهدف السابع عشر الميناء الميناء
الهدف الثامن عشر الميناء الميناء
الهدف التاسع عشر الميناء الميناء
الهدف العشرون الميناء الميناء
الهدف الحادي والعشرون الميناء الميناء
الهدف الثاني والعشرون الميناء الميناء
الهدف الثالث والعشرون الميناء الميناء
الهدف الرابع والعشرون الميناء الميناء
الهدف الخامس والعشرون الميناء الميناء
الهدف السادس والعشرون الميناء الميناء
الهدف السابع والعشرون الميناء الميناء
الهدف الثامن والعشرون الميناء الميناء
الهدف التاسع والعشرون الميناء الميناء
الهدف الثلاثين الميناء الميناء

الرياضة اليوم
ثلاث صفحات
ص ٢١ و ٢٢ و ٢٣

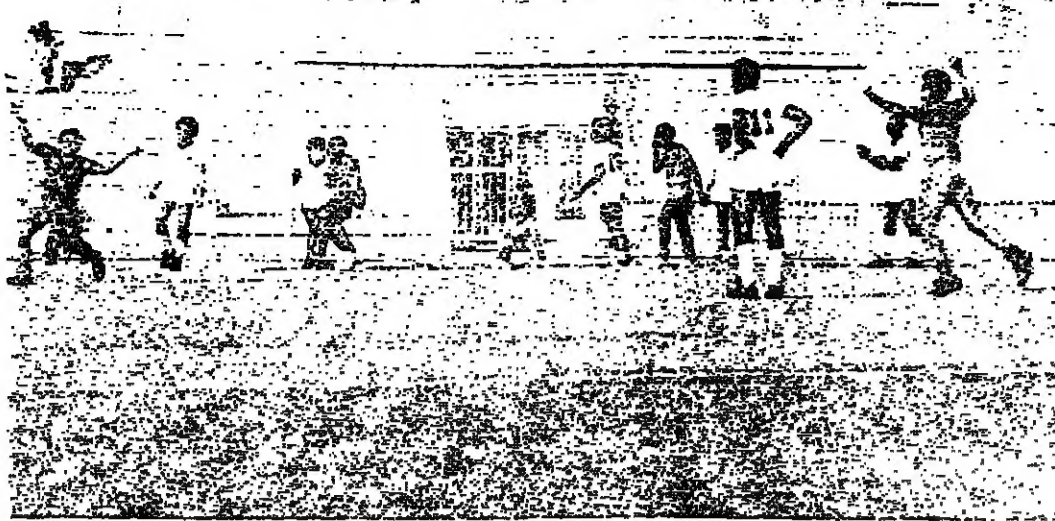
الحمد لله

السبت ٢٢ صفر ١٤٠٤ هـ - المدينة المنورة العدد ٦٠٨٧

هكذا من الاعمال

الرياض | يهز | كرسى الاهلى

بعد ان اعلنت ٧ فرق «عجزها» جاء «الرياض» وفعلها

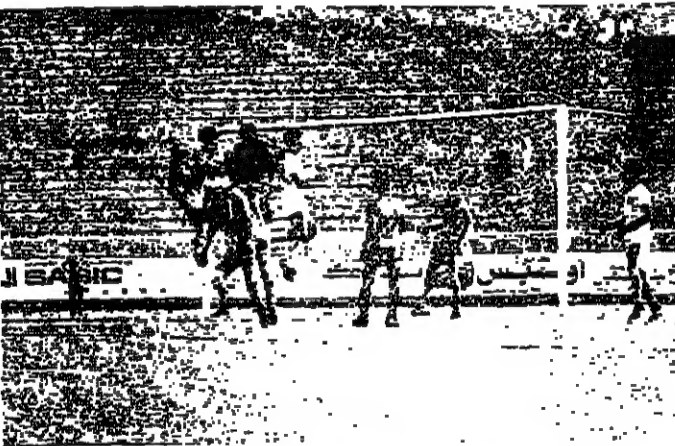


الهدف الثاني للرياض

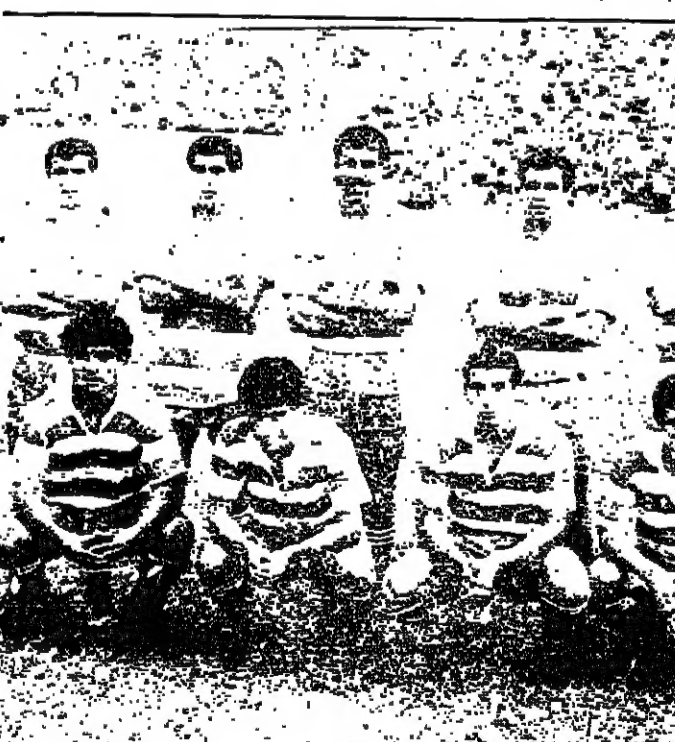


واحدة من الفرض الاملاوية الضائعة من راس حسان تحتل العارضة

من قال بان هزيمة الاهلى مفاجئة !!؟



حارس الرياض كان نجما في المباراة

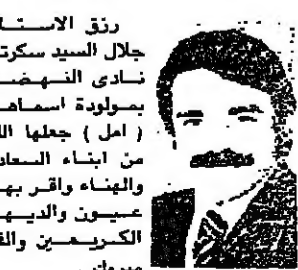


الافريقي

الافريقي يلحق بالترجي هزيمته الاولى

نقطة واحدة عن النادي الافريقي صاحب المركز الثاني ، و مؤخرة الترتيب بقي كل شيء على ما هو عليه على الرغم من انتصار اللاعب القلبي على حساب سكر

ميركو لسكرتير النهضة



ميركو

الترجي الخفاق على دفاع منافسهم للحصول على هدف الانتصار الا ان الحظ السيئ كان بدون شك من نصيب الحارس الذي لم يتمكن من ايقاف الكرة في المرمى. وفي الدقيقة ١٠ من المباراة من اضافة هدف ثان لصالح الافريقي وبذلك خرج هذا الأخير منتصرا بفعل خطة تكتيكية اقل ما يقال فيها انها ذات حدين اما مباراة في الساتر التي جمعت بين الميركو لسكرتير النهضة والنادي الافريقي فكانت من نصيب الافريقي الذي حقق انتصارا مهما في هذه المباراة. وفي الدقيقة ١٠ من المباراة من اضافة هدف ثان لصالح الافريقي وبذلك خرج هذا الأخير منتصرا بفعل خطة تكتيكية اقل ما يقال فيها انها ذات حدين اما مباراة في الساتر التي جمعت بين الميركو لسكرتير النهضة والنادي الافريقي فكانت من نصيب الافريقي الذي حقق انتصارا مهما في هذه المباراة. وفي الدقيقة ١٠ من المباراة من اضافة هدف ثان لصالح الافريقي وبذلك خرج هذا الأخير منتصرا بفعل خطة تكتيكية اقل ما يقال فيها انها ذات حدين اما مباراة في الساتر التي جمعت بين الميركو لسكرتير النهضة والنادي الافريقي فكانت من نصيب الافريقي الذي حقق انتصارا مهما في هذه المباراة.

استطاع الرياض صاحب المركز الاخير في قائمة ترتيب الان (يهز) كرسى الصدارة الذي يحتله الاهلي وان يحقق ما عجزت عنه سبعة فرق من قبل تفوقه استعدادا وقدره .

الشوط الثاني

لم يقع اي من الفريقين في طريقه فالاهل استمر في اعتماده على الهجمات المفتوحة عن طريق دابو ثم حاول سالتانا تشييد الجبهة اليسرى بإدخال البيرو اليها ونقل طلال الى منطقة قلب الهجوم مع اعادة حسان للوسط وافاد ذلك قليلا - الا ان الحمل الثقيل كان على دابو الذي حاول وفهد مرمى الرياض ولكن بقلعة حارس الرياض حالت دون اقتران شياكة اضافته الى تماسك خط الظهر الذي دعمه مدرب الرياض بلاعب جديد هو هشام عندما شعر بامتياز لياقة السقا - ويعدده سالتانا الى دعم

وسطه ايضا فخرج فيصل شقي وأدخل خالد منسي .. وفعلنا نشط الوسط الاملاوي وزادت حالة الضغط على دفاع الرياض لكن دون نتيجة بل العكس حيث تمكن السديوس ومن هجمة مرتدة استقلال مهارته وتخطى الكنايس من جهة اليسار ثم التوغل داخل منطقة الجزاء متخطيا طارق المولى ليسدل من تحت سلمان مقبول الهدف الثالث - وهذا الهدف (مشكوك) في صمته لتمدد السديوس دفع طارق بيده قبل تسجيل الهدف الذي قتل امل التعامل في نفوس الاملاويين خاصة وان الهدف جاء قبل النهاية بست دقائق فقط

المباراة بصفة عامة تتفق فيها الاهل على استناد دفاع الرياض وابع السديوس في استناد الكرات المرتدة بشكل خطورة فريدة منها .

استطاع الرياض صاحب المركز الاخير في قائمة ترتيب الان (يهز) كرسى الصدارة الذي يحتله الاهلي وان يحقق ما عجزت عنه سبعة فرق من قبل تفوقه استعدادا وقدره .

الشوط الاول

اعتد الاهل في هذا الشوط ومنذ بدايته على بناء الهجمة من جهة اليمين مطالب الى جانب دورها كلاسي خط وسط والدايل على ذلك ان عبدالحليم جهز الهدف الاول للوسيلان وسجل الهدفين الآخرين ..

وفي الربع ساعة الاخير من الشوط تحرك الجبلين بشكل افضل .. فنشط دبرمان وسدد كرة قوية ارتدت من العارضة وايضا المدة مع محاولات للتصويب من خارج المنطقة بواسطة خالد التزعة والعمار وبعاد دفاع احد كان متمسكا وحراسه جيدة بالقبض ..

الشوط الثاني

مع بداية الشوط كاد احد يسجل هدفين مبكرين عندما انقرد عبدالحليم بالخرمسي حارس الجبلين واراد تمرير الكرة لاحد زملائه فقطعها احد المدافعين ثم انقرد لتاصر المناس ولكن يشتتها مصداف الجبلين المحتني وكمل ذلك في الدقيقة الاولى من الشوط ..

في هذا الشوط حاول الجبلين ان يكون اكثر هجوما فقدم العمار على الطرف الايسر للقبض مع لقاء الدرعان في مواجهة المرمى ولكنهما لم يفعل شيئا امام تالقي رياضي الظهير باحد ..

رحيم ويختر والعشيمين وسدد عواد .. وكان الاخير في مستوى جيد وعلى الطريق نهائيا امام كل محاولات العمار واستمر مراقبة للدرعان وبروز الفصاح في حراسة المرمى .. الى جانب استمرار ترقق المدة والجار الى عبدالحليم في وسط الملعب ..

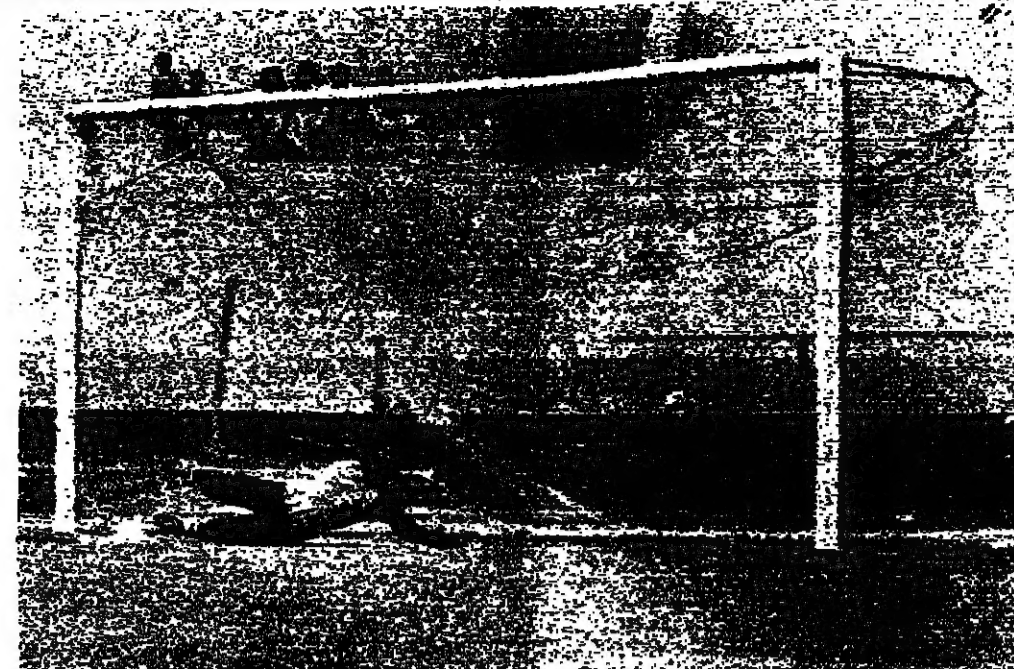
الجبلين وادراك ان الجبلين بدأ يخطف من كثافة الوسط لكن ممدوح فخاخي هدير احد .. تغيرا كدفاشيك بكر ابو حسان طاشا امين واخرج محمد مهدي لياح بلطاف مهاجمين ثابتي هم

السيولان وناصر ويكر .. وبهذا ظل احد في حالة هجوم دائم بمشاركه فعالة جدا من عبدالحليم يمينيا ويمنر يسارا وبهذا استطاع احد تسجيل هدفه الثاني عندما سحب بتر دفاع الجبلين وعكس كرة جميلة انتهت لعبدالحليم عبر مصوبها في سائر الخرمسي ثم تسجيل الهدف الثالث من كرة ليكر ابو حسان .. لناصر الذي يجهزها لعبدالحليم المتمركز على رأس منطقة الجزاء يصوبها بقوة هدف

ثالثا .. في هذا الشوط لعب احد افضل من الشوط الاول ويدات تظهر لمسات مدربه على طبع الاداء حيث تتناقل لاعبيه الكرة بكل ثقة واصبح واضحا انسجام خطوط الفريق واقترباها من التكامل ..

اخطر كرات الجبلين في هذا الشوط تلك التي صوبها العمار من ضربة حرة في الدقيقة ٢٢ كانت من العارضة وسقطت خلف القصاص وتفر من هدف

ولا ايسر القصاص لها في الوقت المناسب .. وهناك ما يند من الاشارة اليه وهو اعتزاز مستروري دفاع الجبلين وبالتحديد منطقة الظهيرين حيث كانت ممررا سبلا خاصة الجهة اليمنى الى ان تكثيف خط الوسط ليدعم ناصر الدوسري المتقدم في (مواشوا) كانت ان تتر من حصيلة كبيرة من الاهداف اولا تسرع لاعبي الرياض وعدم تصديقهم لما يحدث ..



الهدف الثاني للفريق احد في شباك الجبلين من قدم عبدالحليم

تفوق وسط احد .. فهزم الجبلين بثلاثة

من خالد مرشد :

المفيدة - لعب احد اجمل مباراة له في الدوري حتى الآن اسفرت عن فوز كبير له فواجه ثلاثة اهداف نظيفة في مرمى شاتي الدوري ومنافسه على الصدارة الجبلين - انتهى الشوط الاول بهدف واحد سجله خالد عصيلان في الدقيقة ١٥ .. وفي الشوط الثاني اضاف عبدالحليم عمر هدفين آخرين في الدقيقة ٢٠ والدقيقة ٢٥

الشوط الاول

لعب الجبلين بخدر شديد في النصف ساعة الاولى من الشوط لامتصاص حماس الاحيين وتلافيا لتسجيلهم هدف مبكر فكتف الفريق من لاعبي خط الوسط فلب باربعة لاعبين وذلك بروجو صالح انصار لمشاركة ثلاثي خط الوسط .. واخينا بخمسة لاعبين عندما يعود عبد الكريم المطير بعد الهجمة ليكون لاعبا خاسما في وقت اعتمد الفريق على

ضمك يكسب الفتح

من احمد النعمي

في لقاء متكافئ من حيث المستوى والاداء والفرض الضائعة استطاع ضحك هزيمة الفتح بهدف مقابل لاشيء في الشوط الثاني في المباراة بعد ان ضاعف ضحك الشوط الاول كثر من الفرض خاصة من ضحك وسط الفتح بتسجيله في الربع ساعة الاخيرة من الشوط الاول .. الذي انتهى بالتعادل السليم .. وجاء مستوى الشوط الثاني جيدا ووضع فيه انصار ضحك على الفوز رغم الفرض العديد التي اضاعها .. وفي الدقيقة ٢٢ مرة مرتدة حق السويدي هدف الفوز الوحيد في المباراة ..

العربي الكويتي يكسب ظفار

مسقط (٢١) فاز فريق العربي الكويتي لكرة القدم على فريق ظفار العُماني بثلاثة اهداف للاشياء في المباراة التي اقيمت بينهما على سبيل الشوط الاول في مسقط ضمن مسابقة الاندية ابطال الدوري لكأس مجلس التعاون لدول الخليج العربية ..

سجل اللاعب عثير سعيد هدف العربي الكويتي الاول في الدقيقة السادسة من الشوط الثاني .. ثم سجل اللاعب صباح عبد الله الهدف الثاني للفريق في الدقيقة ٣٥ واضاف عثير سعيد الهدف الثالث قبل نهاية المباراة بثلاث دقائق .. ولعب مباراة الثانية مع الاهل بعودة الامارات في مسقط .. بينما تعتبر هذه المباراة هي الثانية للعربي الكويتي حيث سبق ان فاز على الاهل بالامارات بخمسة اهداف للاشياء ..

نتائج

ضمن مباريات الدوري العلم الممتاز لكرة اليد التي اقيمت مساء امس انتهت نتائجها على النحو التالي :
وعلى مستوى اشبال ممتاز اليد انتهى لقاء اشبال الفتح والاتحاد بفوز الفتح ايضا بنتيجة ٢٤ - ١٩ ..
في القسم وضمن ممتاز اليد ايضا فاز الاهل على النجمة بنتيجة ٢٣ - ١٦ ..
في القسم ايضا ضمن ممتاز اليد فاز

ضمن مباريات الدوري العلم الممتاز لكرة اليد التي اقيمت مساء امس انتهت نتائجها على النحو التالي :
وعلى مستوى اشبال ممتاز اليد انتهى لقاء اشبال الفتح والاتحاد بفوز الفتح ايضا بنتيجة ٢٤ - ١٩ ..
في القسم وضمن ممتاز اليد ايضا فاز الاهل على النجمة بنتيجة ٢٣ - ١٦ ..
في القسم ايضا ضمن ممتاز اليد فاز



ضربة ساحقة للاتحاد وسد من الترجي

الاتحاد يفوز على الترجي

الدمام : مغلوب « المدينة » : تفوق فريق الاتحاد لكرة الطائرة على زميله فريق الترجي من الطيف وذلك في اللقاء الذي جرى بينهما مساء امس الاول بمصالة رعاية الشباب بالمحرم في اطار مباريات الدوري الممتاز لكرة الطائرة .. وبثلاثة اشواط دون مقابل ..

الرياضة اليوم

ثلاث صفحات
٢٣ و ٢٢ و ٢١

الرياضة اليوم

٢٣ و ٢٢ و ٢١

الرياضة اليوم

٢٣ و ٢٢ و ٢١

الرياضة اليوم

٢٣ و ٢٢ و ٢١



تسالي

د. حسن نصيف

الجنة

(ام حميدة) سارت جنة
تس نشيطة وست مجة
يومياتي معها السوق
وتلف جميع اسواق جنة

تخلف المتوضه باتقان
وحريز من صنعة كاردان
وزبونة مواظبة للقرآن
وجزمتها تجيها من (كن)

مكياها يباخذ ساعتين
وتغطي الكرمشة في الخدين
وتلنن فستان فوق الركبة
وحلق وأساور في اليدين

أنا السهرات ما تتوصي
إن كان فيه حفلة أو تصة
طبعاً (توحة) ما تتفوت
لو غنت في الشرق الأقصى

(و حميدة) تقولها: يا أمي
أولادي كثير، شيلي مكي
بدي اخرج، وأشم هوا
تزلن، وتقولها: أشلي

ويجوزها الناس، قهوة وشامي
ويقولوا: حكوي ودواهي
والسفرة تحمّل نص الليل
وتقول: محبوسة والله!

توكيلات ومحلات البنيوي

اجعل نراك ٢٤ ساعة
بأمانك كشافات الاضارة المتحركة
بارانيت BARANITE

مركز الرئيسي جدة ت: ١٤٢٢٢٢٢٢ - الفروع: الرياض / المدينة المنورة / الدمام / الخبر



بانداباندا باندا

أفخر أنواع الشيكولاته ديلي
مكافئة طلاب المدارس
مكافئة لطلاب الجامعات
مكافئة لطلاب الكليات

مؤسسة الصنفوة
ص.ب. ٩٨٧٠ شارع المستنير
أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة

رباعيات



شعر:
محمد حسن فقي

يا أخوة تقطع أرحامها
أسياها.. صونوا زكي الدماء!
عدوكم يرصدكم راضياً
يقول.. ما أكرم هذا العدا!
الخلف مستشعر.. وما ترعوي
عنه.. وقد جرّ علينا البلاء!
ضجّت به الأرض.. وريعت بها
ريق عليها من دم.. والسما!

●● رحلة الأيام ●●

التي اتعبت .. اتفرق من الداخل .. اشعر بالاحباط ..
يفشني الالم صباح مساء .. تتردد على لساني الاق
الاسئلة .. لماذا يحدث هذا وكيف يحدث على الساحة
العربية .. ونحن وقوف نكله كأننا دمي على خشبة
المسرح .. !!

انني اتعبت .. اتفرق من الداخل .. اشعر بالاحباط ..
يفشني الالم صباح مساء .. تتردد على لساني الاق
الاسئلة .. لماذا يحدث هذا وكيف يحدث على الساحة
العربية .. ونحن وقوف نكله كأننا دمي على خشبة
المسرح .. !!

بقلم: عبدالعزيز احمد ساب

كسبتنا الله

في كل يوم .. يعقد
العلم اجتماعات
مصغرة ومكبسة ..
مستطيلة
ومستقيمة ..
وفي كل يوم
يصبح العلم على
قلب جديد في قصة
حياته ..
العلم ينزف في كل
مكان .. أصبح ينزف
حتى من كعبته ..
الإنسان الذي
عمر الأرض هو نفسه
الذي سيقوضها
بلائن الله ..
وحسبنا الله
يحيى باجنيد

الامة .. وتكرروا لديهم وميادهم
ومثلهم العليا واتبعوا كل شيطان
رجيم وكل ميذا هدام ودعوى
باطلة ..

لقد وصلت الى درجة من اليأس
والغف والمقزز لا مثيل لها نتيجة لما
اسمع واشاهد وأقرأ وأنا واقف اني
لست وحدي في هذا اليلدان .. فان
الشعب العربي في معضته وصل الى
هذه الحالة ..

كل الذي نستطيعه في هذا المجال
هو الاتجاه الى الله سبحانه وتعالى بان
ينصر الحق ويهزم الباطل بان يرد
كيد الكاشدين في تحورهم .. بان
يخذلهم وينصرونا عليهم ..

البقية ص ١١

وتسكتا بها كالغريق في محيط من
الاما .. ثم ماتت الدامة ان تعصف
بتلك البارقة وتلقها في تيار قوي
عاصف ..

تعرف كثيرا من الحقائق ولكنا
نعجز عن الافصاح عنها .. ملانا
افواضا بانياه .. وهل ينطق من في
ماء ..

انقلب الحق الى باطل .. واضى
البطل والرمز خائفا ..

وصرنا نطارد عرفات من شارع
الى شارع بدلا من ان نطارد
الصهيبة ومن لدلهم ودلهم في فلكهم
واعطاهم الفرصة لكي يصولوا
ويجوزوا ويحيثن في ارضنا فسادا ..

لقد انتكست القضية وهي في
نكتتها هذه تفوق نكته ونكته عام
١٩٦٧ م .. وصرنا نخجل ان نناقش
وشايع ونشاع من قضية يقتل فيها
الاخوة وفراق السلاح والنضال
والفكاح الضويل المرير ويروح مئات
الضحايا من شبابنا العربي
الفلسطيني أمل المستقبل ورمز
التضحية في قضية خاسرة لا هدف
لها سوى المطامع الشخصية والرغبة
في السيطرة وبسط النفوذ ..

لا فخر فوك والاميرنا وول العهد
الامين عبدالله بن عبدالعزيز .. لقد
وضعت النقطة على الحروف وكنت
رائدا في تصويك للموقف .. ولكن:

هل من مجيب؟ وهل يفهم اولئك
الذين اشعلوا حربا ضروسا لا تفيق
ولا تتر ان الدائرة ستدور عليهم:
وان الليلان من الزمان حلال
مقتلات يلدن كل عجب

وان يوم الحساب سيكون
قابسا .. وان التاريخ يسجل والشعب
ان يرحم المارقين المصدين الذين
يخرجون عن كل عرف ودين ..

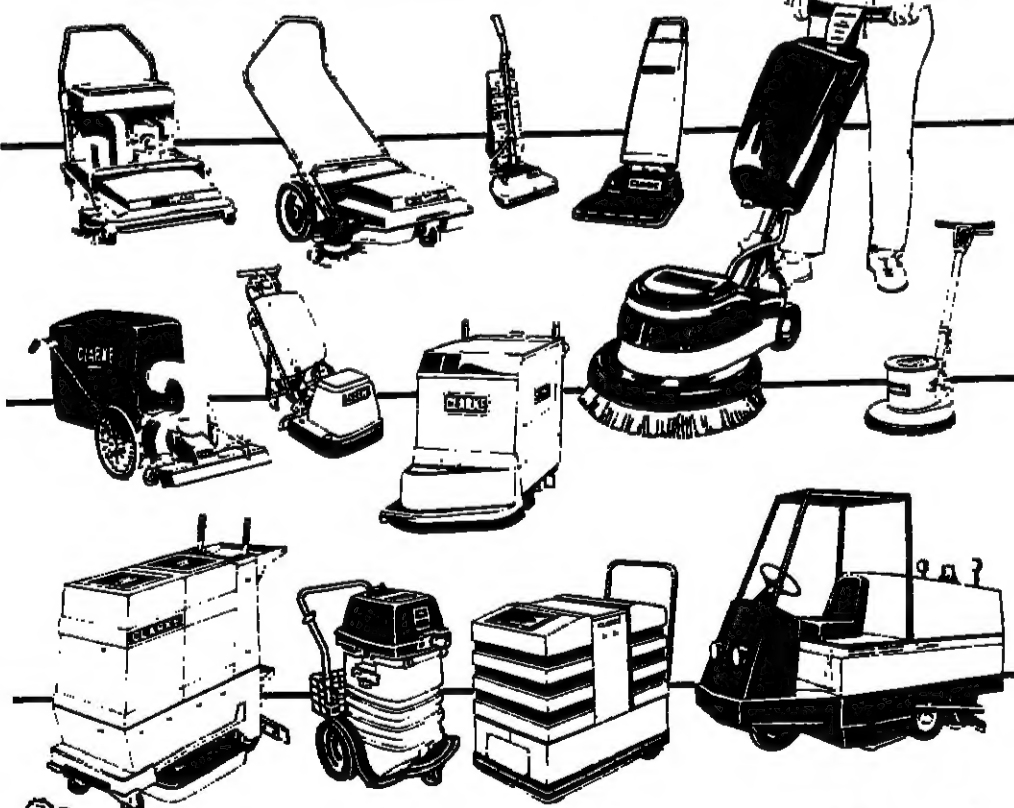
والذين يتاجرون بالقضية كأنها
ساعة في سوق الخنازين ..

انني اتنى ان يثني بي عمري
لكي ارى تلك اليوم .. اتنى ان
اشهد وضع الامور في مسارها
الصحيح .. وان يحق الله الحق
ويعل كلمة الدين .. اتنى ان اشهد
محكمة التاريخ تنصب كالعملاقة
تحاسب اولئك الذين خانوا قضية

كلارك Clarke

لديها الجهاز المناسب لكل عمل

سواء للتعمير او الصيانة او التنظيف والكس .. كلارك لديها
الاجهزة المناسبة بكافة الماكينات والادوات والادوات
كلارك لصيانة الاجهزة مكنة والادوات المكنة القادرة على الصيانة الكاملة
ساعات راب آون - RIDE ON - نظف الساعات الكيرة بالمرور
عليها مرة واحدة .. تعمل بالمطارية ..
أتموا تيكس .. للتظهير الشام السريع .. نقالب
ميكانيكا كلف .. للمصحات الصغيرة مثل المحلات ومراكز
التسويق والمطاعم .. الخ
آلات كلارك لتظهير سهلة الاستعمال ..



مؤسسة تسويق الوكلاء الوحيدون بالسعودية: عبدالقادر عبدالله رجب
المعارض: الرياضات الملكة ١٧٣٨٥ - الرياضات ١١٤٧٢ - جدة ٢١٧٣٩ - شارع المطار ٢١٧٣٩
الدمام: ١١٧٥٩ - مدينة العمال ١١٧٣٩
الويف: الرياضات ١١٤٧٢ - جدة ٢١٧٣٩ - الدمام ١١٧٣٩

مفاجأة

خصم خاص لمن يشتري قطعتين وأكثر
في مخطط



للرحلة والهدوء والتسليم العليل
الكهرباء والنساء والتليفون مخططة بالموقع
أنهت أعمال السفلة والصرف والبنارة وقريبا الإيفراج



* عن طريق المنح ... * كما وأتمتعون لبناء * الأمانة سلاسل ٥٠٠٠٠٠
* شرف كيان الأمة .. * اضعكم وتصويرها حسب * المصارف بنائه ١٠٠٠٠٠
* جمال مدينة كوكبيد .. * وشك وشبهات * الشوارع ٥٠ / ٣٠
* بالبحر الشمالية .. في الدرع .. * ١٥ / ٢٥

تأكد أنها فرصة ولا تفوتها
بها هلا
مكتب البروك العقاري
للإستشارة
جدة - منزهة مسندني
عراقان - طيف
٩٨٢٠٦٧٦

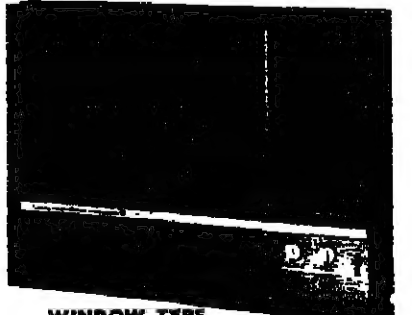
MITSUBISHI
HEAVY INDUSTRIES, LTD.

ميتسوبيشي داييا
للصناعات الثقيلة المحدودة

مكثفات الهواء الأمدا صوتاً.. والأقوى تبريداً

الوكيل العام للمكة

جدة الرياض مكة المدينة ينبع الدمام الخبر
٨٩٤٣٣٥٦ ٨٧٣٣٤٤ ٢٢٢٢٦٤ ٨٩٢٤٤٣ ٥٧٤٢٢٠ ٤٠١٢٧٥ ٦٥١٣٤١٢



WINDOW TYPE



WINDOW TYPE

بينما تتراوح درجة صوت
الضجيج في المكثفات الأخرى
ما بين ٥٢-٥٤ إلى ٦١ د.ب.

فإنها في مكثفات هواء
ميتسوبيشي داييا
لا تزيد إطلاقاً
عن ٤٨ د.ب. وهي

مصممة للتعطيل
أعلى درجة تبريد ثابتة حتى في طقس
تصل به الحرارة الخارجية إلى ٥٠ درجة مئوية.



مركز أبار للخدمة والصيانة توفرت لكم قطع الغيار
والصيانة الشاملة مجاناً لمدة عام كامل بالإضافة إلى
صيانة ٥ سنوات على الكمبيوتر.

LOOK-AD/MS